

2010年外国文学史考研名词解释四考研 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/582/2021\\_2022\\_2010\\_E5\\_B9\\_B4\\_E5\\_A4\\_96\\_c73\\_582502.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/582/2021_2022_2010_E5_B9_B4_E5_A4_96_c73_582502.htm) 百科全书派 18世纪中叶，法国启蒙运动发展到成熟阶段，形成强大的声势，而且大大加强了它的革命性和战斗性。老一辈启蒙思想家伏尔泰还在继续活动，他的反封建的战斗立场比前一时期更加鲜明，新一代思想家卢梭、狄德罗等以更加激进的面貌出现。这一时期启蒙运动的成就集中表现在编纂《百科全书》上，法国的启蒙思想家也因此被人称为“百科全书派”。《百科全书》，全名《科学、艺术和工艺百科全书》，出版商原来只是想把英国的一部科技大辞典译成法文，请狄德罗和数学家达朗贝担任主编，但狄德罗却把这一工作变成了一个全面总结启蒙运动成果的大工程。《百科全书》从1751年开始出版，到1772年完成，共计32卷，狄德罗把当时的启蒙思想家组织起来，总结了启蒙运动在自然科学和社会科学方面的成就，实际上也是对封建制度的上层建筑和意识形态，从政治制度、法律机构到宗教、文化、艺术，发动了一次全面的攻击。狂飙突进 德国的文学史上第一次全国性的文学运动，它因克林格尔的剧本《狂飙突进》（1776）而得名。这一运动的作家们强调文学的民族性，要求发扬文学的民族风格，反对封建束缚，强调“天才”，强烈要求个性解放，他们还接受卢梭的“返回自然”思想的影响，歌颂理想化的大自然和淳朴的人民。便面上看，狂飙突进运动的急风暴雨式的反叛精神与启蒙运动的理性主义、道德教育是背道而驰的，但实际上它是启蒙运动的继续和发展。狂飙突进运动作家的反抗带有个人主

义的自发的性质，不知道如何去改变现实，没有明确的政治纲领。因此这一运动没有进一步引向政治斗争，更没能持久。80年代中期已衰落。狂飙突进运动的中心在斯特拉斯堡，主要作家有赫尔德、歌德、瓦格纳等。1770年歌德与赫尔德在斯特拉斯堡相见标志着狂飙突进运动的开始。浪漫主义

浪漫主义（Romanticism）一词源于中世纪所写的浪漫传奇（romance），主要包括中古欧洲的英雄史诗、骑士传奇和抒情诗，这些浪漫传奇是由中世纪各国文学家用由拉丁文演变的方言（roman）所写的。这些浪漫传奇的特点就是非现实的、富于想像和幻想的、有浓厚的神秘色彩和传奇色彩的。浪漫主义的名称源于浪漫传奇，也是取了浪漫传奇的这些特征，并把以这些特征为标志的文学题材和风格形式尊奉为典范。浪漫主义作为一种文艺创作方法，是一个带有普遍性的问题，即在不同国家和不同时代都发生过，是一个美学上的范畴。作为一种创作方法，浪漫主义注重人的主观内心世界，强调想像的运用，语言热情奔放，手法比较夸张。这种创作倾向其实早在人类文学艺术的口头创作时期就出现了，但因其不具备自觉性，未形成大规模的思想运动。浪漫主义作为一个思潮流派或思想运动，是特定历史阶段发生的事情，是文学史上的一个范畴。它大致发生在18世纪后半叶到19世纪上半叶，盛行于欧洲各国。这个定义可扩大到：浪漫主义不是一个单一的思想运动，而是对18世纪中叶以来西方社会经历过并且继续在经历的某些状况的综合反应。浪漫主义运动的鼎盛期是18世纪90年代到19世纪30年代，浪漫主义运动的理论基础是德国古典哲学，浪漫主义运动的特征有：主观性、对大自然的向往和对城市文明的诅咒、回到中世纪，对历

史及民间文学的尊重、抒情性。作为流派，浪漫主义在西欧各国都有过很长的尾声，或者是作为传统而成为其它流派的组成部分，不过到了1830年以后，它的鼎盛时期就过去了。

拜伦式的英雄 1813-1816年，拜伦写了《东方叙事诗》，塑造了一系列的“拜伦式的英雄”。《东方叙事诗》是一组典型的浪漫诗，包括《异教徒》、《海岛》等篇。这些诗以抒情格调为主，抒发诗人自己的感受，诗中描写的环境和情节，都是东方或南欧的，充满异国情调，情节富有传奇性，比较紧张。诗中的主人公都是与社会对立的、孤独的反叛者，被称为“拜伦式的英雄”。这些人物有非凡的性格，追求自由、独立，敢于蔑视现存制度，不向社会妥协，顽强坚定，宁愿为自由而死，不屈辱而生。但同时又十分高傲、孤独，脱离群众，个人奋斗，因而往往前途渺茫，悲愤忧郁，注定悲剧的结局。他们既是社会的叛逆者，又是社会的牺牲者。这些形象反映了当时诗人自身的苦闷失望情绪和渴求斗争的意愿，表达了广大资产阶级民主主义者的思想感情，又有巨大的进步意义。但作者写的这些英雄是个人主义英雄，追求的是个人的自由幸福，表现出无政府主义和忧郁悲观的情绪，反映了诗人思想的局限。

“湖畔派”诗人是英国第一代浪漫主义诗人，包括华兹华斯、柯勒律治和骚塞。他们有共同的政治态度和文学主张，都曾居住在英国西北部昆布兰湖区，因此被称为“湖畔派”诗人。他们早年都欢迎法国大革命，但当雅各宾专政时期，则由对革命感到恐惧转为不满或反对革命与民主运动，拥护英国统治者内外保守的反动政策。他们反对文学的社会作用，逃避现实斗争，憎恶资本主义城市文明，创作出歌颂大自然、美化中世纪封建农村生活的诗篇，

以此抵制资本主义现实。他们的诗作思想内容消极保守，充满神秘色彩，但语言优美，考究韵律，艺术成就较高。

最新热点快报：2009全国硕士生入学考试初试合格资格线确定2009年考研网上调剂系统4月8日开通2009年考研最新查分复试调剂信息专题2009年各地考研成绩查询信息汇总专题09考研复试线只划一条新增专业硕士不另划线2009年面向应届生专业硕士招生复试不单独划线2009年考研国家复试分数线预计4月8日公布把百考试题考研站设为首页 考研辅导资料特别推荐：2009年考研政治重点详解资料汇总考研政治基础辅导之常考知识点精选汇总09考研英语阅读理解专项训练汇总历年考研英语常考词语固定搭配资料汇总2009年考研数学\政治\英语冲刺复习资料汇总2009年全国研究生考试复试资料大汇总更多优质资料尽在百考试题论坛 百考试题在线题库把百考试题考研加入收藏 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)