

2010年外国文学史考研名词解释二考研 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/582/2021_2022_2010_E5_B9_B4_E5_A4_96_c73_582504.htm 城市文学 城市文学在民间文学的基础上发展起来，出现于1011世纪的欧洲。它与教会文学不同，在内容上现实性极强，在风格上也生动活泼，主要使用讽刺手法。城市文学的出现，对于中世纪文化的发展有重大意义。在文学样式上，城市文学也有新的创造，产生了韵文故事、讽刺故事诗等新型体裁。作者主要是城市里的街头说唱者。作品取材于现实生活，表现市民阶级的机智和狡猾，讽刺专横的贵族、贪婪的教士和凶暴的骑士。代表作品有《列那狐传奇》等。

文艺复兴 文艺复兴是1416世纪欧洲许多国家先后发生的文化思想上的深刻变革。复兴并非指古希腊、古罗马文化的简单复兴，而是人们从古希腊、古罗马文化中得到启发，重新发现了人的崇高价值，认识到人有无限的潜力和追求个人幸福的权利。这一觉醒使人摆脱了中世纪封建主义和教会的精神桎，使文学、意识、宗教、哲学、科学、政治等领域发生了深刻变革。宣告了中世纪的结束和现代社会的诞生。文艺复兴的核心思想使人文主义。这个运动具有明显的思想解放性质。其“解放”的意义，在于它开始否定和反对中世纪的“以上帝为中心”的神学政治文化和宗教政治制度，这种文化以经院神学与哲学为理论核心，以对上帝的膜拜和对教会权力的绝对服从为根本的伦理和政治信条。在文艺复兴运动中，人们力图从古代文化中寻找反对教会专制和腐败的思想武器，而开始强调，人作为个人应该具有自己独立的“世俗生活”的自由。表现在对待宗教的问题上

，就是人们开始把宗教信仰问题和对教会的服从问题加以区分。人文主义这个词来源于拉丁文humanitas，“人文主义”一词在古代世界或文艺复兴时期都没有出现，到了1808年一个德国教育家F.J.尼特哈麦在一次关于古代经典在中等教育中的地位的论辩中，最初用德文humanismus杜撰出来，后来有乔治·伏伊格特于1859年出版的一部著作中首先用于文艺复兴，书名是《古代经典的复活》，又名《人文主义的第一个世纪》。人文主义是文艺复兴时期资产阶级反封建斗争的思想武器，也是这一时期资产阶级进步的中心思想。它的斗争锋芒是针对中世纪封建主义世界观，特别是天主教会的宗教世界观。教会以神为宇宙的中心，而人文主义则提出人是宇宙的中心来对抗它。这一时期的人文主义思想，主要包括四个方面的内容：第一，用人性反对神性；第二，用个性解放反对禁欲主义；第三，用理性反对蒙昧主义；第四，用户中央集权，反对封建割据。

七星诗社 七星诗社指16世纪中期在法国由7个出身贵族的人文主义作家组成的一个文学团体。彼埃尔·德·龙沙和杜贝莱是其中的领袖人物，由杜贝莱执笔的《保卫和发扬法兰西语》（1549年）是七星诗社的宣言书。七星诗社在两方面对法国文学作出了贡献：第一，为法兰西语言的丰富和纯洁作出了贡献；第二，在诗歌理论方面，提出要创造法兰西自己的大型史诗和能语希腊罗马文学比美的民族文学，在诗歌风格上，提倡自然朴实，反对矫揉造作，要求韵律和谐响亮而富有变化。大力提倡亚历山大诗体，认为它最能代表法国诗歌的特色。

流浪汉小说 流浪汉小说最初出现在16世纪中期的西班牙。反摩尔人的斗争结束后，西班牙逐渐趋于统一，资本主义工商业在王权的鼓

励下繁荣起来，城市开始发达，一种描写城市下层人民生活的新文学体裁流浪汉小说便应运而生。流浪汉小说的主人公一般都是社会的不幸儿、失业者。作品常以他们的流离为线索，用第一人称叙述主人公的经历，把个人的思想意识和广阔的社会环境交织在一起，用下层人物的眼光去观察、评价和嘲讽各种社会现象。每一部流浪汉小说都是一幅生动幽默的社会风俗画。

最新热点快报：2009全国硕士生入学考试初试合格资格线确定2009年考研网上调剂系统4月8日开通2009年考研最新查分复试调剂信息专题2009年各地考研成绩查询信息汇总专题09考研复试线只划一条新增专业硕士不另划线2009年面向应届生专业硕士招生复试不单独划线2009年考研国家复试分数线预计4月8日公布把百考试题考研站设为首页 考研辅导资料特别推荐：2009年考研政治重点详解资料汇总考研政治基础辅导之常考知识点精选汇总09考研英语阅读理解专项训练汇总历年考研英语常考词语固定搭配资料汇总2009年考研数学\政治\英语冲刺复习资料汇总2009年全国研究生考试复试资料大汇总更多优质资料尽在百考试题论坛 百考试题在线题库把百考试题考研加入收藏 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com