

高效积累雅思词汇秘籍：口语篇雅思考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/582/2021_2022__E9_AB_98_E6_95_88_E7_A7_AF_E7_c8_582431.htm

词汇积累一直是困扰着学生的一个比较大的问题，很多学生都存在着词汇量少的问题。但是就如何积累，学生们通常比较茫然。在实际操作的过程中，辞海茫茫，市面上的口语书又是铺天盖地，什么样的单词才是最重要的，是最雅思的？此外，学生通常无法长期高效记忆单词，记了又忘的顽疾一直困扰着他们。最后，背出了单词又如何，不会用单词还是等于零，在考场中一个个往外蹦单词当然无法取得好的成绩。对于上述的这些问题，我们该如何去解决哪？我们又该如何在有限的时间内高效的积累雅思词汇哪？首先，找到最实用单词是关键。就英语学习而言，大量的单词积累至关重要，不过英语的词汇量之大却是notorious的。但就口语交流来说，人们在日常生活中所经常用到的词大约也就是3000左右。而对于一门考试来说，所要求的词汇量也是有限度的。更何况雅思口语考试的考题重复率又是相当之高，这就为我们的复习应考指明了方向。纵观历年的雅思口语考题，topic的范围都局限于十六个大类：◆人物描述◆爱好休闲◆气候天气◆食物烹饪◆动物描述◆节日庆典◆学习教育◆地点建筑◆工作商务◆旅游景点◆书报影视◆科技电器◆法律犯罪◆能源环境◆工艺美术◆抽象概念我们在积累词汇的时候也需要按类别准备，而准备的依据就是该类别中的常考考题，也就是说我们需要有的放矢，按照考题的提问方向去准备相应的单词，这样可以确保我们的单词积累最为高效。在这里以通常

令学生们较为头痛的考题类型 工艺美术为例给大家详细介绍一下。在工艺美术这个类别下，考题的出题方向通常有：◆ 艺术的类型：type of arts ◆ 中国传统艺术：traditional Chinese arts ◆ 音乐乐器：music and musical instrument ◆ 版权问题：Internet piracy ◆ 艺术学习的重要性：importance of arts learning ◆ 政府对艺术的支持：investment in arts ◆ 对于传统艺术的保护：conservation of traditional arts 我们一般对每一个出题方向都需要准备至少三个单词或词组。这样，我们准备的量不会太大，而在准备时又因为目的性比较明确，在考场中碰到常考考题就可以游刃有余了。比如：艺术的类型有：dance, music, craft, design, drawing, opera, painting, sculpture 中国传统艺术有：calligraphy, Chinese opera, martial art 其次，学会借力是窍门。我们很多学生都喜欢在复习雅思的时候从听、说、读、写四个部分入手，好像这四个部分是完全独立，互不相干的部分。所以经常会看到学生们拿着听、说、读、写四门的笔记，或是词汇手册辛勤背诵。其实这种观念是有问题的。雅思的四个单项都是互相联系，又触类旁通的。就口语一门而言，除了和阅读的关系稍远之外，和听力、写作都是有着千丝万缕的联系。比如我们先来分析一下剑桥一的第一套（Cambridge 1, Test 1）官方听力样题中所涉及到的topic类型，以及每个topic在口语考试中的体现方式：

Cambridge 1: ◆ Test 1, Section 1：失物描述 相关口语考题：物品描述，盗窃犯罪 ◆ Test 1, Section 2：新闻报道 相关口语考题：新闻报道，报刊媒体 ◆ Test 1, Section 3：学校教育 相关口语考题：课程介绍，考试学习，图书馆描述 ◆ Test 1, Section 4：学校教育 相关口语考题：课程介绍，考试学习，

教员介绍 在这里，由于篇幅所限，我就不一一列举剑桥考题了。但是大家仍然可以很清楚的看到听力题和口语题的雷同之处。都说听说不分家，这不仅是因为听力能力的增长同时也带动口语能力的提高，（大家注意，我们要说好口语先要打通自己的耳朵），也是因为听力考试的内容是口语最好的借鉴对象。听力老师一直告诉我们，要提高听力，我们一定要去做精听，既然做了精听，我们就再多做一步：记住其中和口语考试相关的词句。而且听力的一些对话中的用词也是非常的口语化的，用到口语考场中会让自己的回答更为地道，更有洋味。正如《阿甘正传》中阿甘所说：既然我已经跑那么远了，何不继续其实我们只需再加一点点力，就可以同时提高口语和听力，这要比我们单独去复习两门考试要来的轻松许多。因此，在背诵听力单词的同时，也是在积累口语单词，我们所要做的，就是将背诵面再增加一小点。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com