

中央民族大学考古学及博物馆学专业硕士生培养方案在职硕士考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/583/2021_2022__E4_B8_AD_E5_A4_AE_E6_B0_91_E6_c75_583919.htm

一、专业简介 本专业方向于1996年恢复招生。博物馆学形成于西方，是一门重要的实践性学科，有很强的应用性。注重调查实践，人文色彩浓厚，在社会科学中占有独特的地位。随着现代化和全球一体化的进程，博物馆学将更加关注文化遗产文化的保护和博物馆社会功能的完善。博物馆学对于传承人类文明、保护民族文化遗产具有不可替代的作用。

二、培养目标 政治目标：认真学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，拥护党的基本路线；热爱祖国，关心集体，遵纪守法，品行端正；具有良好的职业道德、团结合作精神和坚持真理的科学品质，有较强的事业心和献身精神，能够积极为社会主义现代化建设服务。 专业学习要求：勤奋踏实、刻苦钻研，具备严谨的治学态度和良好的学术作风。熟悉并掌握博物馆学基础理论和系统的专业知识，熟练掌握一门外国语，具有独立从事本学科科学研究、教学及其它 ze 相关 ze 工作的能力。具有创新意识、创新能力，以及良好的身体素质和心理素质。 就业目标：培养从事博物馆学和相关专业的教学、科研及其他工作的高素质人才，并为培养高质量、高水平的博物馆专家提供后备资源。

三、授予学位：历史学硕士

四、研究方向 1.博物馆管理 2.遗产保护 3.文物鉴定与保护 4.原始艺术与岩画

五、学制与学分 标准学制为三年。攻读硕士学位研究生期间，应至少修满36学分,其中：必修课不少于25学分（公共必修课7学分、学位核心课程不少于18学分）、选修

课不少于10学分、实践调查1学分。六、培养方式 多数课程将采用研讨班形式进行教学，由主讲教师主持，学生在认真准备的基础上参与课堂教学过程。充分发挥研究生学习和科研的主动性、自觉性，要求研究生参加本专业的学术活动及导师的课题研究，在研究实践中提高从事专业研究的能力和水平。加强研究生自学能力、动手能力、表达能力和写作能力的训练和培养。学生应认真阅读导师组制定的各研究方向的书目，按时完成读书报告、资料翻译、学术评论、学年论文等作业，并在此基础上，进一步扩大阅读范围，建构良好的专业基础。学生在选定的与毕业论文相关的实习地点进行调查实践，完成实习报告，学位论文必须有实习调查资料支持。七、论文撰写 攻读硕士学位期间，应以中央民族大学为作者单位，在国内外期刊上至少公开发表1篇与本专业相关的学术论文；学位论文一般为3-5万字。八、课程设置

课程名称	学时	学分	开课时间	备注	必修课	公共必修课	科学社会主义理论与实践
第一外国语	1444		第1、2学期				
学位核心课程							
博物馆学通论	543		第1学期				
中国古代物质文化史	543		第1学期				
博古关管理学	543		第2学期				
遗产保护	543		第1学期				
文物学概论	543		第1学期				
原始艺术史	543		第2学期				
选修课							
公共选修课							
第二外国语	722						
各							
专业							
开设							
专业							
选修							
课							
门							
数							
不							
限							
。							
学							
生							
在							
导							
师							
指							
导							
下							
自							
由							
选							
修							
，							
获							
取							
规							
定							
的							
学							
分							
外							
语							
口							
语							
与							
听							
力							
722							
外							
语							
阅							
读							
与							
写							
作							
722							
专							
业							
选							
修							
课							
人							
类							
学							
通							
论							
362							
第							
1							
学							
期							
文							
化							
遗							
产							
保							
护							
法							
规							
362							
第							
2							
学							
期							
博							
物							
馆							
与							
观							
众							
36							
2							
第							
3							
学							
期							
博							
物							
馆							
陈							
列							
与							
设							
计							
36							
2							
第							
3							
学							
期							
文							
化							
产							
业							
管							
理							
36							
2							
第							
4							
学							
期							
世							
界							
遗							
产							
概							
论							
36							
2							
第							
1							
学							
期							
中							
国							
民							
族							
文							
化							
概							
论							
36							
2							
第							
2							
学							
期							
艺							
术							
人							
类							
学							
36							
2							
第							
2							
学							
期							
旅							
游							
人							
类							
学							
36							
2							
第							
3							
学							
期							
中							
西							
文							
化							
交							
流							
史							
36							

2 第4学期 中国青铜器鉴定 36 2 第2学期 中国陶瓷鉴定 362第2
学期 中国书画鉴定 362第3学期 中国玉器鉴定 362第3学期 中
国古钱币鉴定 362第4学期 中国工艺美术史 362第2学期 世界岩
画 362第2学期 中外造型艺术史 362第3学期 中国少数民族造型
艺术 362第3学期 中国岩画 362第4学期 其它必修环节 开题报
告 第4学期 实践调查 1 补修课程 中国古代史 跨学科、同等学
力考取者须修读至少2门以上本专业本科阶段核心课程，只计
成绩，不计学分。 考古学通论 九、必读书目序号 书名 作者
出版社 出版日期 01 《八十年代的博物馆世界趋势综览》 肯尼
思赫德森 紫禁城出版社 1986年 02 《中国大百科全书文物博物
馆卷》 大百科全书编委会 中国大百科全书出版社 1990年 03 《
中国博物馆志》 中国博物馆学会 华夏出版社 1995年 04 《博物
馆的理论与实践》 严建强 浙江教育出版社 1998年 05 《现代博
物馆学基础知识问答》 甄朔南、沈永华 中国自然科学博物馆
协会出版 2000年 06 《中国博物馆学基础》 王宏钧 上海古籍出
版社 2002年 07 《全球化下的中国博物馆》 李文儒 文物出版社
2002年 08 《当代美国博物馆》 段勇 科学出版社 2003年 09 《中
国大百科全书考古卷》 大百科全书编委会 中国百科全书出版
社 1990年 10 《文物考古工作30年》 社科院考古所编 文物出版
社 1979年 11 《考古学150年》 格林丹尼尔 文物出版社 1987年
12 《新中国的考古发现和研究》 社科院考古所编 文物出版社
1984年 13 《新中国考古50年》 文物出版社 1999年 14 《考古与
文化》 曹兵武 文物出版社 1999年 15 《考古学理论方法技术》
栾丰实等 文物出版社 2002年 16 《考古学关于若干基本方法与
概念的再思考》 张光直著，曹兵武译 辽宁教育出版社 2002年
17 《中国古代文化史》 阴法鲁 北京大学出版社 18 《中国古代

服饰研究》沈从文 上海书店出版社 1997年 19 《中国陶瓷史》中国硅酸盐学会编 文物出版社 1982年 20 《中国青铜器》马承源 上海古籍出版社 2002年 21 《中国古代建筑史》刘敦桢 中国建筑工业出版社 1980年 22 《民族文化遗产，第一辑》祁庆富 民族出版社 2004年 23 《人类口头和非物质文化遗产抢救与保护国际学术研讨会》中国艺术研究院 2002年 24 《中国少数民族艺术遗产保护及当代艺术发展国际学术研讨会论文集》张庆善 文化艺术出版社 2004年 25 《中国的世界文化和自然遗产》文化部中华文化信息网、浙江摄影出版社编 浙江摄影出版社 2003年 26 《世界遗产图鉴》（日）城户一夫等编：金建华等译 上海人民出版社 2001年 27 《中国世界遗产图典》《旅游天地》杂志社编 上海文化出版社 2002年 28 《游客管理世界文化遗产管理案例分析》（美）迈拉沙克利 云南大学出版社 2004年 29 《文化人类学》林惠祥 商务印书馆 1991年 30 《民族学通论》（修订本）林耀华 中央民族大学出版社 1997年 32 《文化与社会人类学引论》墨菲 商务印书馆 1991年 33 《文化人类学调查》汪宁生 文物出版社 1996年 34 《古代社会》摩尔根 商务印书馆 1977年 35 《文化与交流》利奇 中山大学出版社 1990年 36 《文化的解释》（美）克格尔兹 上海人民出版社 1999年 37 《文化的变异 - 现代文化人类学通论》C恩伯 M恩伯著 杜杉杉译 辽宁人民出版社 1988年 38 《宗教人类学导论》菲奥纳鲍伊著 金泽何其敏译 中国人民大学出版社 2004年 39 《旅游人类学》（美）丹尼逊纳什 云南大学出版社 2004年 40 《艺术人类学》易中天 上海文艺出版社 1992年 41 《旅游人类学》彭兆荣 民族出版社 2004年 42 《野性的思维》（法）列维-斯特劳斯 商务印书馆 1987年 43 《中国少数民族吉祥物》祁庆

富 四川民族出版社 1999年 44 《民族文物通论》 宋兆麟 紫禁城出版社 2000年 45 《中国象征文化》 居阅时、瞿明安主 上海人民出版社 2001年 46 《象征与社会中国民间文化的探讨》 王铭铭, 潘忠党 天津人民出版社 1997年 47 《符号与象征中国少数民族服饰文化》 杨国 北京出版社 2000年 48 《隐藏民族灵魂的符号中国饮食象征文化论》 瞿明安 云南大学出版社 2001年 49 《象征对一种民间文化模式的考察》 刘锡诚 学苑出版社 2002年 50 《中国象征辞典》 刘锡诚, 王文宝 天津教育出版社 1991年 51 《表征文化表象与意指实践》 (英) 斯图尔特霍尔 商务印书馆 2003年 52 《中国工艺美术史》 田自秉 上海: 知识出版社 1991年 53 《中国岩画发现史》 陈兆复 上海人民出版社 1992年 54 《云南艺术史》 李昆声 云南教育出版社 1995年 55 《中华民族的保护神与繁衍之神抓髻娃娃》 靳之林 中国社会科学出版社 1989年 56 《中华彩虹》 伍杰, 方鹤春 云南教育出版社 1999年 57 《原始思维》 (法) 列维-布留尔 商务印书馆 1981年 58 《艺术的起源》 (德) 格罗塞 商务印书馆 1987年 59 《原始艺术》 (美) 弗朗兹博厄斯 上海文艺出版社 1989年 60 《蛮族艺术》 廖 河北教育出版社 2003年 61 《中国历史研究知识手册》 邓广铭 河南人民出版社 1990年 62 《西域文化史》 余太山 中国友谊出版公司 1996年 63 《古代东西文化交流史话》 何方川等 商务印书馆 1998年 64 《草原文化与人类历史》 孟驰北 国际文化出版公司 1999年 65 《少数民族与中华文化》 田继周 上海人民出版社 1996年 66 《中国历史地理概论》 王育民 人民教育出版社 1987年 67 《敦煌学十八讲》 荣新江 北京大学出版社 2001年 68 《中国史前艺术》 谢崇安 三联出版社 1990年 69 《原始文化研究》 朱狄 三联书店 1988年 70 《剑桥插

图史前艺术史》 保罗巴恩 山东画报出版社 2004年 71 《原始艺术史》 陈兆复、邢琏 上海人民出版社 1998年 72 《外国岩画发现史》 陈兆复 上海人民出版社 1997年 73 《原始艺术符号的文化破译》 孙新周 中央民族大学出版社 1998年 74 《世界岩画的文化阐释》 盖山林 北京图书馆出版社 2001年 75 《艺术的历程》 贡布里希 陕西人民美术出版社 1987年 76 《美的历程》 李泽厚 若干版本 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com