

2009年教育硕士心理学第第一节感觉与知觉的概述教育硕士
考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/583/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E6_95_99_c76_583997.htm

感觉的分类 1. 从刺激的来源来分，可分为外受感觉、内受感觉和本受感觉。外受感觉接受身体外部的刺激，反映外界事物的个别属性。内受感觉是人对机体内的刺激即身体内脏器官的不同状态的反映。本受感觉是对机体位置、运动状态的反映。 2. 从刺激的性质来分，感觉又可分为电磁的、机械的、热的、化学的四大类。视觉是对电磁波(光波)的反映；听觉是对机械振动(声波)的反映；温度觉是对热(即温度)的反映；味觉、嗅觉是对化学刺激(即气味、味道)的反映。 感受野与特征侦察：呈现某种特定刺激的同时，可记录到感觉神经通路及大脑皮质各水平上单个神经细胞的放电现象。据此，可揭示该个神经细胞所管辖的刺激区域。这个区域称为该神经细胞的感受野，而每个神经细胞的感受野都有其侦察特定特征的功能，所以亦称为特征侦察器。 现在已发现，视神经节细胞的感受野(即某一视神经节细胞所管辖的视网膜区域)有两种类似同心圆的典型形式：一是on-off，即中心对光反应，周围对暗反应；另一是off-on，即中心对暗反应，周围对光反应。 二、知觉的概述 知觉：人对事物的各种属性、各个部分以及它们之间关系的综合的、整体的直接反映。是个体选择、组织并解释感觉的过程。 知觉的分类：知觉分类的标准有多种。根据知觉中占主导地位的分析器活动来划分，可分为视知觉、听知觉、嗅知觉以及视听知觉、触摸知觉等。根据知觉对象的空间、时间存在形式和运动的特性来划分，可分为空间知觉、时间知觉和运动

知觉。根据知觉是否观事物符合，可以把它分为正确的知觉与错觉。

1. 空间知觉 空间知觉是个体对物体空间特性即形状、深度、方位、大小等的知觉。它可分为形状知觉、大小知觉、深度知觉和方位知觉。

形状知觉：个体对物体各部分排列组合的反映。形状知觉主要是靠视觉、触觉和动觉的协同活动而实现的。

深度知觉：又称距离知觉或立体知觉，是个体对同一物体的凹凸或对不同物体的远近的反映。主客观条件及大脑内的整合活动使人产生深度知觉。

方位知觉：个体对自身或物体所处的位置和方向的反映。方位知觉有上下、左右、前后三个维度。人对外界事物的方位知觉是以自己为中心来定位的。人的视觉空间定位主要靠视觉(即根据对象在视网膜上投像的位置)来定向，触摸觉、平衡觉、动觉起补充作用。在听觉空间定位中，人的双耳是辨别声音方位的重要器官，人的头部和身体的运动是判断声音方位的重要辅助依据。

大小知觉：个体对物体的空间尺寸的反映。

2. 时间知觉 时间知觉是个体对客观现象的延续性和顺序性的反映。听觉、触觉和视觉等感觉器官均参与时间知觉；与此同时，人的活动内容、情绪状态和态度等都会影响个体对时间的知觉。

3. 运动知觉 运动知觉是个体对物体空间位移的反映。它是通过视觉、动觉、平衡觉等多种感觉器官的协同活动而实现的。运动知觉的产生依赖于许多主客观条件，如物体运动的速度、运动物体离观察者的距离、运动知觉的参照系、观察者自身的静止或运动状态等。

运动知觉分真动知觉和似动知觉。

(1)真动知觉 真动知觉是对物体本身真正在空间位移的知觉。运动知觉同其他知觉一样，也受多种因素制约，如运动物体在视网膜上的定位，刺激物的照明和持续时间，视

野中参照点的存在，物体离主体的距离等。(2)似动知觉 似动知觉又叫似动运动知觉。两个静态的物体，按一定时间依次呈现，使人觉得是一个动态的物体，即同一个物体从一个位置移动到另一个位置，这种现象叫做似动知觉。

4. 错觉

错觉是对客观事物不正确的知觉。错觉是知觉的一种特殊情况。

编辑特别推荐：2009年教育硕士考试教育学3月每日一练
汇总 2009年教育硕士考试教育学4月每日一练汇总 轻轻一点，好资料即刻拥有! 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com