

中央民族大学中国少数民族语言文学（朝鲜文学研究方向）  
专业硕士生培养方案在职硕士考试 PDF转换可能丢失图片或  
格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/584/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_A4\\_AE\\_E6\\_B0\\_91\\_E6\\_c75\\_584230.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/584/2021_2022__E4_B8_AD_E5_A4_AE_E6_B0_91_E6_c75_584230.htm) 一、专业简介 中国少数民族语言文学专业朝鲜语言文学方向源于1972年成立的汉朝翻译专业，1979年起招收朝鲜语研究、朝鲜文学研究、社会语言学研究、语言对比研究、文学创作心理学、朝鲜语文体学研究、朝鲜古典文学研究、朝鲜韩国当代文学比较、朝鲜民族文学研究等方向硕士生。本专业方向现具有本科、硕士、博士、硕士研究生课程班等多层次、多规格的办学条件，1995年被确立为“国家文科基础学科人才培养与科学研究基地”基地之一，2002年被评为国家重点学科，是中央民族大学优势、特色学科。本专业现有两个特色：一个是语言特色，学生在本科期间，精通朝鲜语（韩国语），熟练掌握汉语，第一外语学习两年通过国家四级以上，第二外语学习两年，打好自学基础，到研究生阶段再修语言对比理论，到社会上拥有语言与语言理论优势。另一个是对比特性，加强对比语言学、对比文学、对比文化教学与研究，包括翻译、文学创作等。二、培养目标 政治目标：较好地掌握马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，拥护党的基本路线，热爱祖国，遵纪守法，学风严谨，品行端正，有较强的事业心和献身精神，积极为社会主义现代化建设服务。 专业学习要求：以朝鲜-韩国语言文学为基础，以社会需求为导向，以培养创新能力、研究能力、综合素质为目标，以选修、自学为重要手段，培养动手能力、研究能力兼

备的社会急需的复合型人才。通过三年的学习与实践，打好坚实的语言对比理论与翻译理论基础，力争成为双语理论研究、教学和实践的高层次人才。就业目标：高等院校教师、科研机构研究人员或与本专业有关的部门。三、授予学位：文学硕士四、研究方向 1. 朝鲜古典文学研究 2. 朝鲜-韩国当代文学研究 3. 中国朝鲜族文学研究 五、学制与学分 标准学制为三年。攻读硕士学位研究生期间，应至少修满36学分，其中：必修课不少于25学分（公共必修课7学分、学位核心课程不少于18学分）、选修课不少于10学分、实践调查1学分。六、培养方式 理论学习和科学研究相结合；课堂讲授与自学、讨论相结合；系统学习和单元论文写作相结合；课题研究与教研相结合。注重培养学生的综合素质，提高分析、概括能力，实际写作能力，整合研究能力和个案研究能力。七、论文撰写 攻读硕士学位期间，应以中央民族大学为作者单位，在国内外期刊上至少公开发表1篇与本专业相关的学术论文；学位论文一般为3-5万字。八、课程设置

课程类别	课程名称	学时	学分	开课时间	备注
必修课	公共必修课				
	科学社会主义理论与实践	543		第1学期	
	第一外国语	1444		第1、2学期	
	学位核心课程				
	文艺审美基础	543		第1学期	
	文学理论与方法论	543		第2学期	
	朝鲜古典小说研究	543		第1学期	
	朝鲜当代文学研究	543		第1学期	
	中国朝鲜族小说研究	543		第1学期	
	朝鲜古典诗歌研究	543		第2学期	
	韩国当代文学研究	543		第2学期	
	中国朝鲜族诗歌研究	543		第2学期	
选修课	公共选修课				
	第二外国语	722			学生在导师指导下自由选修，获取规定的学分。
	外语口语与听力	722			
	外语阅读与写作	722			
	专业选修课				
	朝鲜古典作家作品论	362		第3学期	
	女性主义文学理论与批评	362		第3学期	
	朝鲜韩国现当代小说比较研				

究 362第3学期 文学批评方法论 362第4学期 20世纪西方文学思潮 362第4学期 中朝文学关系史论 362第4学期 20世纪80, 90年代中国文学思潮 362第3、4学期 文化人类学 362第3、4学期 韩国宗教文化研究 362第3、4学期 汉朝语言对比研究 362第3、4学期 中韩日文化比较研究 362第3、4学期 其它必修环节 开题报告 第4学期 实践调查 1 补修课程 文学概论 跨学科、同等学力考取者须修读至少2门以上本专业本科阶段核心课程, 只计成绩, 不计学分。

朝鲜文学史 九、必读书目序号 书名 作者 出版社 出版日期 朝鲜古典文学研究方向 01 《朝鲜文学通史》 赵东一 知识产业社 1991年 02 《朝鲜文学史》 金春泽 金日成综合大学出版社 1982年 03 《朝鲜古典文学史》 文日焕 民族出版社 1997年 04 《韩国文学原论》 金东峻 太学社 1989年 05 《韩国汉文学》(1-4) 李丙寿 民音社 1991年 06 《文学史方法论》 郑钟辰 清大出版社 1989年 07 《韩中比较文学研究》 丁奎福 高大出版社 1994年 08 《比较文学方法论》 刘公民 天津出版社 1993年 09 《韩国小说史》 金东旭等 现代文学 1990年 10 《古典诗歌论》 金承灿 通信大学出版社 1995年 11 《口碑文学概论》 张德顺 一潮阁 1989年 12 《古时调本质》 林钟琴 国学资料院 1999年 13 《乡歌文学研究》 华培研究院 一志社 1993年 14 《韩国演剧史》 张文基 东大出版社 1986年 15 《韩中诗比较》 李昌龙 一志社 1984年 朝鲜韩国当代文学研究方向 01 《朝鲜-韩国当代文学概论》 金春仙 民族出版社 2002年 02 《近现代文学史》 殷钟燮 金日成综合大学出版社 1991年 03 《朝鲜文学概观》(2) 朴钟元, 刘万 社会科学出版社 1986年 04 《韩国现代文学史》 金允植等 民族出版社 2000年 05 《韩国现代文学史》 权宁珉 民音社 1993年 06 《南北韩当代文学史》

崔东浩编 娜南出版社 1995年 07 《韩国现代小说史》 金字钟  
成文阁 1992年 08 《现代韩国小说史》 李在宪 民音社 1992年  
09 《韩国现代诗论史》 李承勋 高丽院 1993年 10 《韩国战后文学  
学研究》 丘仁焕等 三知院 1995年 11 《朝鲜=韩国当代文学史  
》 金柄珉等 延边人民出版社 1992年 12 《比较文学概论》 刘  
象愚 北师大出版社 2000年 13 《20世纪西方文艺思潮》 龚翰熊  
河北人民出版社 1999年 14 《韩国文学批评》（1-2） 权宁珉  
民音社 1995年 15 《韩国小说史》 金允植等 艺河出版社 1993  
年 中国朝鲜族文学研究方向 01 《中国朝鲜族小说史》 吴相顺  
辽宁民族出版社 2000年 02 《改革开放与中国朝鲜族小说文学  
》 吴相顺 月印出版社 2001年 03 《在满朝鲜人文学研究》 金  
虎雄 国学资料院 1997年 04 《中国朝鲜族文学史》 赵成日主编  
延边人民出版社 1990年 05 《伪满洲国时期朝鲜族文学与汉族  
文学比较研究》 金长善 图书出版亦乐 2004年 06 《光复前中国  
朝鲜民族文学研究》 权哲 韩国文化社 1999年 07 《满洲朝鲜人  
文学研究》 吴养浩 文艺出版社 1990年 08 《解放后朝鲜族小说  
文学研究》 李光一 韩国景仁文化社 2003年 09 《中国朝鲜族文  
学研究》 任范松 黑龙江朝鲜民族出版社 1989年 10 《中国当代  
文学史教程》 全成浩 理会文化社 1997年 11 《我们时代与文学  
》 张春植 黑龙江朝鲜民族出版社 1993年 12 《剧变时期的文学  
选择》 崔三龙 黑龙江朝鲜民族出版社 1999年 13 《中国朝鲜族  
民间说话研究》 崔应九 民族出版社 1999年 14 《文学批评方法  
与实际》 李先荣 韩国三知院 2003年 15 《女性主义批评与女性  
文学》 申京淑 梨花女子大学出版部 2004年 100Test 下载频道  
开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)