

中央民族大学中国少数民族艺术（艺术与审美研究方向）专业硕士生培养方案在职硕士考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/587/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_A4\\_AE\\_E6\\_B0\\_91\\_E6\\_c75\\_587290.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/587/2021_2022__E4_B8_AD_E5_A4_AE_E6_B0_91_E6_c75_587290.htm) 一、专业简介 中国少数民族艺术专业以培养少数民族艺术理论和艺术史的研究人员为明确目的，把理论学习视为学习艺术不可或缺的一个重要方面，其中“中国艺术史”、“中国艺术概论”、“美学概论”是本专业的重要的方法论课程。中国少数民族艺术理论就是根据历史和现实，从古今中外大量的少数民族艺术创作的实践经验中把这些规律性的东西总结出来，用以指导艺术家的创作实践。由中央民族大学完成的国家艺术理论类的科研项目有：《中国少数民族音乐史》、《中国少数民族舞蹈史》、《中国少数民族美术史》、《中国少数民族岩画》等，奠定了少数民族艺术理论的基本体系，使我校的少数民族艺术理论研究在全国同类研究中具有很高水准，也是我校极具特色的理论专业之一。这些理论将随着时代的发展不断增加新的内容，形成更丰富、更完善的体系。通过对少数民族艺术理论的学习，能够使学生较系统、较全面的掌握马克思主义关于艺术的基本原理、原则，把握艺术发展的客观规律，树立正确的创作思想，进而树立起正确的艺术观、价值观、人生观和世界观，将来能够创作出鼓舞人的艺术作品，实现少数民族艺术的真正繁荣。中国少数民族艺术专业就是一门具综合性、注重理论研究的专业。中国少数民族艺术从产生、发展到走向成熟，在漫长的历史进程中，异彩纷呈，绚丽多姿，是中华民族艺术学苑中引人注目的佳畦，更

是充满永久魅力的芳草地。从中国少数民族艺术学不仅可以关照到整个华夏艺术的丰富内涵和完整体系，而且可以领略到各民族团结、创造的历史经验。深入研究中国少数民族艺术学，对于推动各民族共同创造社会主义的精神文明将具有不可低估的价值。本专业于1997年正式招收硕士研究生，在少数民族艺术研究领域，该专业是全国唯一培养综合性、高层次艺术理论人才的专业，已作为重点学科列入国家教委制定的我国高等教育发展“211工程”计划中，也是全国民族艺术专业中唯一进入“211工程”的学科。

二、培养目标 政治目标：培养拥护党和社会主义、坚持四项基本原则、热爱少数民族文化艺术事业、具有扎实的理论基础和专业知识、德智体全面发展的高层次专业人才。专业学习要求：系统掌握学科基本理论和知识，熟练掌握科学研究方法，理论与田野调查实践相结合，具备既能研究普通少数民族艺术问题，又能解决重大理论与实际问题的能力。就业目标：大专院校、科研机构从事少数民族艺术史和艺术理论教学科研；文化艺术事业管理部门从事相关工作。

三、授予学位：法学硕士

四、研究方向 1. 少数民族艺术史 2. 少数民族艺术与审美

五、学制与学分 标准学制为三年。攻读硕士学位研究生期间，应至少修满36学分，其中：必修课不少于25学分（公共必修课7学分、学位核心课程不少于18学分）、选修课不少于10学分、实践调查1学分。

六、培养方式 理论与田野调查实践相结合。

七、论文撰写 攻读硕士学位期间，应以中央民族大学为作者单位，在国内外期刊上至少公开发表1篇与本专业相关的学术论文；学位论文一般为3-5万字。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)