

专题《荷》说课稿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_93\\_E9\\_A2\\_98\\_E3\\_80\\_8A\\_E8\\_c38\\_59004.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E4_B8_93_E9_A2_98_E3_80_8A_E8_c38_59004.htm)

一、对本节课目标的说明  
新“课标”要求“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”，教学这个专题我设计的指导思想是：尽量发掘学生身上蕴含的学习潜能，激发他们的求知欲望，引导他们在发现中学习，在探究中提高学习的能力，同时体验成就感，进一步激发自主学习的热情。本专题教学具有一定的特殊性。专题教学是研究性学习的具体实践。它把读写听说打通，学科间打通，课内外打通，实现综合教学。本专题意在让学生在教师引导下自己学习探究，实现师生互动、生生互动，从而使学生获得知识和能力，学会学习。

二、课堂内容的设计及过程的设想  
注重过程与方法，不简单追求结论。根据本专题学科互通、课内外互通的特点，要求学生在初读本专题课文的基础上，课外广泛搜集有关荷的资料、信息，以供课上进行补充、加工和整理。赏荷、咏荷、读荷、议荷、写荷五个板块既是互相渗透、有机统一的，又是层层推进、逐步深入的。我把本节课的重点定位在“议荷”，以交流讨论的形式将教材的内容和学生自己搜集到的资料加以整理、提炼并形成新的认识、观点。对“人们喜爱荷，是因为它有很多价值，你更看中它的实用价值还是精神价值”一题的讨论，将不设标准答案，答案成开放型、多元化。学生可依据各人的价值取向确定答案，只要言之有理即可。希望能够引起争论，在争论中加强比较。同时实现本课的教学目标，提高学生的思辨能力和表达能力。本课的讨论重点放在第二题：“荷是一

种普通的植物，为什么古往今来的许多文人都喜欢吟咏它？”以此题将讨论引向深入：以物抒情、借物言志是人类精神活动的一部分，是一种较高层次的需要，所以人们笔下的客观事物往往既是人们思想感情的主观反映，也是作者价值观的体现。由此也可以解释文学作品的功能。这一部分讨论的程度可深可浅，教师可以引导、点拨，但不强求达到某种深度，不生硬地代替学生作出结论。由荷延及其他植物，意在发散思维，扩展思路，同时为课后练习作些铺垫。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)