

《惊弓之鸟》说课设计之一 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E6\\_83\\_8A\\_E5\\_BC\\_93\\_E4\\_c38\\_59017.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E6_83_8A_E5_BC_93_E4_c38_59017.htm) 《惊弓之鸟》选自九年义务教育六年制小学语文第8册第10课。这是一则成语故事，讲的是古时候魏国一位有名的射手更赢不用搭箭，只需拉弓，便使天上飞过的一只大雁掉下来的事。从中反映出更赢善于观察；善于思考；并能根据所见所闻做出正确分析。全文共九个自然段。先讲述了更赢射大雁的经过和结果；接着讲述了更赢不用箭射下大雁的原因。因此可以按内容的不同把文章分成两个部分。也可按事情发展的顺序分三段来理解。教学中为了突出重难点，采用分两部分的方式比较合适。第一部分是文章的前五自然段。文章首先便交代更赢是古时候魏国有名的射箭能手。接下来的四个自然段较为具体地讲到了事情的经过和结果。如文中所述，更赢见“一只大雁从远处慢慢地飞来，边飞边鸣，”便断言他“只要拉一下弓，这只大雁就能掉下来。”这种技艺非亲眼所见，谁人会信。难怪魏王会“信不过”自己的耳朵，认为是自己听错了，但随之而来的情形便足以印证了令魏王难以置信的话。“更赢并不取箭，”这句话原本毋需用一个“并”字也能讲通，但通过一个“并”字，却很好地强调了“不取箭”的事实。但闻“嘣”的一声弦响，只见“那只大雁直往上飞，拍了两下翅膀，忽然从半空里直掉下来”。同样是一个“直”字却准确地描绘出前后两种不同的情形，前者是写大雁一个劲儿往高处飞，飞得急；后者是写大雁一点儿也不能飞了，掉得快。读文至此，我们定会拍案叫绝。第二部分是文章的后四个自

然段。这部分内容以更羸与魏王对话的形式出现，尤以更羸所揭示的不用搭箭能射下大雁的原因为重。前文中更羸只拉弓射雁的事实着实令魏王“大吃一惊”，由前面的“是吗？”“你有这样的本事？”两个怀疑到近乎不相信自己耳朵的问句到“啊！”“真有这样的本事！”两个惊讶到近乎不相信自己的眼睛的惊叹句便很有力的说明了这一点。课文并未就此点明其中的道理，而是在魏王惊叹之余，写到了更羸令魏王觉得“更加奇怪”的一番话：“不是我的本事大，是因为我知道，这是只受过箭伤的鸟。”这里，我们应该注意更羸话前的提示词语“笑笑”两字可不简单，因为这笑中包含着更羸对眼前事实的最清晰的认识。然而这其中的玄机却是我们和魏王所不知道的。这话语连同这话语前不可思议的神情对刚亲眼目睹完让人不可想象的只弯弓取鸟场面的魏王来说，当然更是觉得奇上加奇了，不是吗？“你怎么知道的？”魏王的疑问也是我们读到这里的疑问，当把这些不可思议的疑问推向高潮的当口，让更羸用诸语道破天机，应当说是作者有意安置的精妙之笔。更羸的这段话总共有四句。第一句说的是他看到和听到的情况。看到的是“它飞得慢”；听到的是“叫的声音很悲惨”。第二句说他根据看到的和听到的进行分析：从“飞得慢”知道“它受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛”；从“叫得悲惨”知道“它离开同伴，孤单失群，得不到帮助。”这两个倒装的因果关系句有力地强调了“飞得慢”和“叫得悲惨”的原因。而这些原因正是更羸由所见大雁飞的情形分析所得。第三、四句是他进步的分析、推理和最终所得出的结论。倒装因果关系的句段组合是这篇课文在写作上突出的个特点，小至更羸对大雁分析的句子，大至整篇

课文的结构安排，不仅反映出更羸善于观察，善于思考的特点，也有力的突出了文章的中心内容。本篇文章位于本册教材的第八组，在训练重点上由逐步“读懂每个自然段的意思”的训练进而训练学生“把一段话写清楚”。教学时，应抓住课文的重点段，首先在读懂自然段的意思上下功夫，再在此基础上体会怎样把一段话写清楚。针对本册教材的具体情况，大纲要求教学中让学生继续学习默读课文，能初步理解课文内容，能结合上下文和生活实际理解课文中的词句，学习分析自然段，归纳文章的主要内容，学习课文是怎样用词造句、连句成段的。针对大纲对本册教材的要求和课文自身的训练重点，对于本课的教学我拟定以下的教学目标：思想教育方面：理解课文内容，使学生了解更羸能不用箭只拉弓射下大雁的原因，懂得对事物要仔细观察，并进行分析、推理，得出正确的判断，才能把事情做成做好。培养能力方面：通过理解更羸说的一段话，进行读懂自然段意思的训练，并体会怎样把一段话写清楚；基础知识训练方面：学习本课生字词，理解“能手”、“本事”、“大吃一惊”、“孤单失群”等词语的意思，并懂得“惊弓之鸟”这一成语的意思，练习复述课文；培养非智力因素方面：养成认真读文、勤观察、善思考的习惯。这篇课文主要通过更羸只需拉弓，不必取箭即可射下大雁的故事，反映他遇事善于观察、善于思考，而文章最后一个自然段更羸的话集中体现了这一点，因此拟定为教学重点，而对于更羸观察、思维的过程及准确的判断是学生不易理解的，教学中将其作为难点来处理。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)