

《司马光》说课设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E5_8F_B8_E9_A9_AC_E5_c38_59050.htm 教材分析 1. 司马光是我国北宋时期的历史学家。这篇讲的是司马光小时候的故事。写的是司马光和几个小朋友在花园里玩，一个小朋友不小心掉进盛满水的大水缸里，别的小朋友都慌了，而司马光却没有慌，人也急中生智，举起石头砸破水缸救出了小朋友。通过这个故事启发学生遇事不慌，沉着勇敢，关学习司马光这种逆向思维的方法别人想的是人赶紧离开缸，而司马光则想的是缸里的水离开人。

2. 字音、字形 本课8个生字要注意读准：孩(h2i)、光(gu1ng)、块(ku4i)，书中“一块石头”读成“一块儿石头”(儿话音)。识记生字字形时，要让学生开动脑筋，用自己喜欢的方式进行识字。为了更好地巧记字形，提供几种记字方法：(1)用象形字记“石”字。(2)用形声字的方法记“吓”字。(3)用顺口溜的方法“光”字：三个小淘气，坐在板凳上，压弯一条腿、后脚尖朝上。记“没”字：三点水，几头又尾，合在一起就是没。书写时应注意：“候”字的左边是“单人旁”，再加上一个小竖，右上边是“横折、横”，下边是“尖”字。“孩”字左边是“子”字旁，注意“子”的最后一笔“横”改成“提”，右边是“点、横、撇折、撇、撇、点”注意两个撇的起笔对齐，就写好看了。“哭”字千万不要丢掉最后一笔“点”。

3. 看懂图意：司马光和几个小朋友在花园里玩。一个小孩掉进大水缸里。从图上可以看出一只大缸砸破了，水哗哗地流出来，掉进水缸的这个小朋友正在往外爬，司马光正伸出手去挟爬

出来的小朋友。再看看他们身后的几个小朋友，有的吓哭了，有的张着大嘴在喊大人。

4. 理解课文内容 第一自然段是写很久以前，有一个孩子叫司马光。第二自然段结合标图弄清楚假山和水缸的位置。第三自然段是写有一个小朋友没注意掉进水缸里。第四自然段是写其他小朋友看见一个小朋友掉进水缸里都慌了。第五段主要是司马光是怎样做的，他举起一块儿石头很块地把水缸砸破了。第六自然段是写缸里的水流出来了，小朋友得救了。

5. 朗读指导 “假山下面有一口大水缸”，“大”字稍慢、加重。“一不小心，掉进大水缸里”的“一不小心”读得稍快一些。“别的小朋友都慌了，有的吓哭了，有的叫着喊着，跑去找大人”这句话读得稍慢些。第五自然段要读出司马光的机智勇敢，读时突出“没有慌”、“举起”、“使劲砸”、“几下子”这几个词语。

教法建议 1. 谈话导入，激发学习兴趣。 2. 指导学生看图，从图中质疑。 3. 在学文时，引导学生学习用联系上下文的方法理解课文内容。 4. 在教学第四、五自然段时，为了让学生理解课文内容，可以设计让学生在表演中理解词语和句子。 5. 学习司马光遇事沉着、不慌张是本课的要求，理解司马光爱动脑筋，机智、方法巧妙而实用是本课的重难点，在教学中采取比较的方法理解课文内容。（1）课文中人物的比较。（2）自己与司马光的比较 6. 教师演示2个复动投影片，一是演示“人离开水”，二是演示“水离开人”，让学生通过教师的演示，使学生领悟到两种救人的不同方法，更加突出司马光的机智，勇敢，同时学生学习从不同的角度思考问题，解决问题。 7. 创造性思维训练；设计一个情景。假如你当时是那些小朋友中的一员，你会说些什么呢？解

词导向 假山：用石块人工堆砌而成的小山。[例句]公园的假山真好看。不小心：不留神，没注意。[例句]放学了，我不小心摔了一跤。慌：心里发急，动作忙乱。[例句]做作业的时候，我们不要慌，要认真去做。使劲：用力。[例句]这张桌子很重，我要使劲才能搬动它。得救：本课指脱离了危险。[例句]经过医生抢救，王爷爷得救了。释句导读“司马光没有慌，他举起一块石头，使劲砸那口缸，几下子就砸破了。”这句话讲的是司马光举石砸缸。用“举起”说明这是一块大石头，举得高，用的力气大，砸下来的力量才大，水缸才能砸破。“几下子”说明特别用劲，救人心切，想赶快把小朋友救出来。

课文理解段落段意 第一段（1自然段）：讲司马光是古时候的人。第二段（2、3自然段）：讲司马光和几个小朋友在花园里玩，一个孩子不小心掉进水缸里。第三段（4、6自然段）：讲司马光举石砸缸救出了小朋友。

中心思想 本文通过司马光举起大石头砸缸救人的故事，说明司马光小时候聪明、勇敢，遇到紧急情况不慌张，能动脑筋想办法解决问题。

教学设计示例（一）第一课时教学目标 1. 读准本课8个生字和9个词语的音。认识“司、假、慌、喊、举、砸、破、救”8个字。 2. 正确流利地朗读课文。 3. 通过看图理解花园里的环境及司马光砸缸的过程，知道司马光是一个聪明、勇敢的孩子。 4. 从司马光破缸救人的故事中受到启发，遇到事情要像司马光那样不慌张，支脑筋创造性地解决问题。

教学重点 1. 读准本课的生字及词语。 2. 正确流利地朗读课文。 3. 让学生理解花园里的环境和司马光砸缸救人的词句，知道司马光是一个遇事不慌、勇敢聪明的孩子。

教学难点 学习司马光这种逆向思维的方法教学过程一、谈

话导入 1. 教师板书课题：11 司马光 2. 简单介绍：司马光姓司马，名光。是我国北宋时期的历史学家。今天我们学习的这篇课文就是司马光小时候的故事。

二、看图图意 1. 出示图，从图中你看出了什么？学生能从图中看出一口大缸被砸破，水哗哗地流出来，一个孩子正往外爬，图中间的孩子正伸手去扶那个孩子，其他的孩子有的吓哭了，有的喊着，有的找大人。

2. 你有不懂的地方吗？学生1：爬出来的孩子是怎样掉进缸里的？当时的情况怎样？学生2：是谁救的掉进水缸的孩子，他是怎样救的？

三、初读课文，读准字音。

1. 借助拼音读课文，边读边画出生字和会认的字。画出的生字和会认的字要多读几遍。

2. 读准生字及会认字的音。

(1) 自己借助拼音读生字和会认的字。(2) 同桌小伙伴互读、线纠正。(3) 抽读生字和会认字的卡片。(4) 做猜字游戏，激发学生学习兴趣，巩固字音。(5) 电脑出示词语的演示文稿：孩子 吓哭 没有 假山 慌了 喊叫 举起 砸破 救人 古时候 司马光 一块石头

3. 再读课文，标画出自然段。

4. 学生分段读课文，其他同学听听他们读的字音是否准确。

四、理解课文内容：

(一) 学习第一段

1. 指名读第一段：读后你知道了什么？

2. 电脑出示插图；让学生根据图中人物的穿戴来理解：“古时候”这个词语。

(二) 学习第二段

1. 指名读第二段：从他的读中你知道了什么？

2. 教师提问：他指的是谁？（他指的是司马光）你是怎么知道的？（我从第一自然段知道的）教师鼓励学生能够联系上下文思考问题 借助图弄清花园里假山下，大水缸的位置，以及是怎样的一口缸。

3. 指导朗读 教师范读第二段，要求学生认真听，听出什么了？（教师在读时注意突出“大”和“满”

字)生：我听出花园里有假山，假山下面有一口大缸，缸里装满了水。 学生自由练习朗读 指名读这段；读后同学评议。评议时同学们先可以说说他哪儿读得好!然后说说哪儿读得还不够，应该怎样读。最后他自己的体会读出来。 由于本段的第二句是个长句，不容易读的教师再范读，让学生注意看清标点，听好停顿的地方。 学生自己练习朗读。 同桌互读，相互纠正。 指名读，集体纠正。(三)学习第三段：1. 指名读课文，听他读后你知道了什么？2. 提问：有一个小朋友爬到假山上玩，怎么全掉进大水缸里呢？请你们联系上下文说一说。3. 理解：“一不小心”的意思。（就是没留神掉进大水缸里。）4. 应该怎么读呢！同学们自己练习朗读这段。5. 指名读，大家评议。6. 必要的时候教师范读指导。7. 提问：有个小朋友爬到假山上去玩，没留神掉进了大水缸里。启发学生想象，掉进缸里的小朋友会怎样呢！通过讨论得出当时情况十分紧急，掉进大水缸里的小朋友如果不及时救上来就会有生命危险。8. 过渡语，就在这紧急时刻，司马光和其他小朋友是怎么做的呢？我们一起来读读第四、五自然段。(四)学习第四、五自然段。1. 学习第四自然段(1)学生自己轻声读这段，读后说说你了解到了什么？边读边画出表示小朋友动作的词语。(2)从“有的……有的……哭、叫、喊、跑、找”这些词，小组讨论他们这些人当时是怎么想的？(3)小组汇报得出结论：让别人来帮忙，我这么小，没有办法，有的吓哭了，不知道怎么办。(4)为了让学生理解：“别的小朋友都慌了”的场面，教师提问：一个小朋友掉进大水缸里，随时有生命的危险，如果你也在场，那都慌起来了是什么样子？请同学表演当时

的场面。（5）教师指导学生有语气地读好这段。（6）过渡：别的小朋友都慌了，有的吓哭了，有的叫着喊着，跑去找大人。就在这危急时刻司马光是怎么做的呢？

2. 学习第五自然段：（1）自己读读第五自然段，思考司马光是怎么做的呢？请你画出司马光动作的词语。（2）请同学看图，并模仿司马光的动作。（3）师：司马光举起一块石头“使劲”砸，怎样做才叫“使劲”砸呢！再请同学们做动作。学生在表演中理解了词语和句子。（4）教师指导学生读后四、五段。（五）通过比较理解课文内容。

1. 与课文中人物的比较。提问：当一个小朋友一不小心掉进一口大水缸里时，司马光的表现与别的小朋友的表现有什么不同？可以看出司马光是个怎样的孩子？组织学生讨论交流。

2. 自己与司马光的比较（1）提问：同学们也动脑筋想一想，假如你当时是那些小朋友中的一员，你还有什么方法能救出掉进大水缸的小朋友呢？学生讨论后全班交流。办法一：用梯子爬到缸上，把小朋友拽上来。办法二：找一根长竹竿，让小朋友抓着竿爬上来。办法三：去喊大人，让大人把他救上来。办法四：可以找来抽水机把水抽出来。办法五：可以拿来绳子把小朋友拉上来。（2）提问：大家想了不少好办法，现在我们比较一下，司马光的办法和大家的办法有什么不同？（3）教师演示复动投影片：小朋友被大人从缸中拉出来，人离开水。教师板书：人水（4）请大家想一想：用梯子、用竹竿，拿绳子，喊大人救小伙伴，有什么相同的地方？（5）教师再一次演示“人离开水”的复动投影片。教师板书：（6）司马光用的办法与我们的有什么不同呢？教师演示：水从缸中流出，小伙伴得救。教师板书：过渡：这样水就离开了人，小朋友得救了。

(7)从这样事情可以看出司马光是个怎样的孩子？小组讨论后交流。(8)师总结：你们也是个爱动脑筋的孩子，但是在当时的情况下，用梯子，用竹竿、拿绳子、喊大人都是让人离开水，但时间又来不及。而民光急中生智砸救人，没法让水离开人，这是反向思维。我们在学习和生活中要学习从不同的角度思考问题，解决问题。（六）学习第六段1.缸里的水流出来了，掉在缸里的小朋友得救了，你们高兴吗？2.请学生带着高兴的心情读第6段。五、创造性的思维训练。师：缸里的小朋友得救了，就在这时候，假如你是他们中的一员你们会说些什么呀！请学生分角色演一演。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com