

《数字歌》说课设计之一 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E6_95_B0_E5_AD_97_E6_c38_59080.htm

一、说教材。我说的是九年义务教育新课程北师大版语文一年级上册第三单元《数字歌》。教材简析：在新的语文课程标准中，要求教适应拓宽语文学习和运用领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。而本课的语文学习活动即为“欣赏、表现”、“学习、应用”、“游戏、识记”、“延伸、探索”。主要是运用信息技术手段让学生产生身临其境的感觉，调动学生的观感，初步感知小动物的名称和数量；通过师生、生生的交互学习，达到识记本课要求掌握的生字的目的，在交互学习活动中将学生自己的观念、情感和意义即对生活的感受表达出来。并且，本课教材设计旨在通过学生间、师生间在网络条件下创设情景的设计活动，激发起学生的识字热情和潜能，培养学生自主识字的良好习惯。教学目标：1. 学生要掌握本课所要求的11个生字。2. 通过对动物名称和数量的识记,培养学生积极识字的热情和习惯。教学重点：通过学习识记本课要求掌握的11个生字。教学难点：帮助学生运用多种方法识字生字，培养学生的识字热情。教学准备：教师：多媒体电脑、课件、二、说教法。新课程改革的制订与实施，打破了传统的教学模式，体现了学生自主、合作、探究学习的精神。语文教学领域的划分，不但加强了学生学习的综合性与探索性，而且语文课程与学生生活经验的紧

密联系，使学生在积极的情感体验中提高了想象力和创造力，也提高了学习热情和识字能力。本着体现新课改的教学理念，发挥学生的自主学习性，我在《数字歌》这节课的教学中采用了激情教学法、多媒体演示法、讨论法、研究法等等。简单来说可以用四个字来概括，即：、看、学、玩、用。

1. 看。著名教育学家苏霍姆林斯基曾经说过：“学习兴趣是学生活动的重要动力。”兴趣是求知的内驱力，可以使学生对学习充满热情，并推动学生积极探究、敏锐观察、丰富想象、深刻思维、锻炼意志、集中力量去获取知识，创造性的完成学习任务。现代教育媒体以鲜明可感的形象、悦耳动听的声音、绮丽多变的色彩，强化感知刺激，激发学生求知的欲望，调动学生的积极性，提高学生的学习兴趣。同时，新的课程理念也特别推重激发学生学习的兴趣，提出要摒弃那种无视学生的兴趣、一味追求认知的作法，要将认知与情意相结合，以轻松活泼多样的方式呈现课程的内容，进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之转化为持久的情感态度。在教学导入欣赏时。我运用课件创设情景，制作了精美的动物聚会的场面，再配以动听逼真的音乐，一下子就把学生吸引到了动物王国中，融入到课件创设的情境中去。从而激发了学生强烈的求知欲望，想要去弄明白聚会时到底来了哪些动物，它们的数量是多少？在这种好奇心的驱动下，学生利用自己的计算机动手操作去数一数，把数出的结果和同位相互交流交流，再在全班集体交流并找会读的同学教读数量词。学生们学得津津有味，兴趣盎然，注意力格外集中。这样促使学生动口、动手、动脑，加深了对生字的识记；同时使学生的认识水平得到了提高，思维得到了发展。这样一

个原本由教师一步一步引导的教学内容，在学生的主动探究、合作学习中轻松活泼的完成了。

2、学。

这个环节是本课的教学重点。“学”，包括谈话、讨论、交流、自学等具体形式。这种“学”的方法起到了沟通老师的教与学生的学之间的桥梁。在学习过程中让学生主动说、多说，从中老师能了解到学生的想法、意图，便于老师进一步推动学生学习方向，引导学生逐步完成学习的内容。我主要分这几步进行：

- 1) 找会读的学生一句一句的领读，其他学生跟读然后当小老师的学生可以抽查一下其他同学的跟读情况。就以这种形式在学生之间的教学，初步朗读儿歌，认识生字。
- 2) 学生在信息技术手段的辅助下，在小组内合作再完整地朗读儿歌。在这里学生可以巩固对生字的学习，记住已经变红了的字。
- 3) 教师检查全班学生的朗读儿歌和识记生字地情况。教师用鼠标点变红的字，谁认识谁就站起来大声地读，师生互动过后，让生生互动。两个学生坐在一台电脑前，互相指读变红的生字。

3、玩。

我们知道小学生喜欢做游戏，同时游戏也是孩子们的天生本性。我们教师需要去发挥游戏在教学中的作用。因此为了帮助学生更好的掌握生字，我设计了两个游戏。

- (1) 是“我说我对”在这个游戏中，我先找一个学生上台来和我合作完成。我说生字，学生用鼠标点这个生字，如果学生读对了，这个生字下面的小树叶就会开出一朵美丽的花，一次奖励学生读得好。师生互动后，再生生互动，合作完“我说我对”的游戏。
- (2)、这个游戏的名称是“神秘口袋”。多媒体出示同学们的好朋友丁丁，丁丁对大家说：“大家还认识我吗？我给大家带来神秘的礼物，你想知道是什么吗？那就快来摸摸看。”丁丁的话说完后，老师

举起神秘口袋，请两组学生上来摸。学生摸到的是铅笔形状的书签，上面写有本课要人是的生字，学生想要得到这个礼物，就要读准这个生字的字音。这样不但调动了学生的学习积极性，还使学生在一种轻松愉悦的氛围里巩固了所学的知识。真可谓是一举两得。

4、用。

“培养创造精神和解决问题的能力”在今天能得到这样广泛的重视，与创造性意义的拓展和崇尚有密切联系。创造性可以表现在人所从事的任何活动之中，人无论做什么，都应以创造性的态度或精神去做，这种态度和精神是根植于人的本性特性中，创造能力不但包括创新的精神与意识，还包括将新的观念转成为具体的事物的能力，所以新的课程提出要特别注意对学生的个性和创造性精神的培养，应多方面、多维度、多层次地训练学生的创造性思维，培养学生的创新意识，并且要培养学生将创新观念转化为具体成果的能力，鼓励学生主动进行综合性、探索性学习，学会发现问题、探究问题，并创造性地解决问题。

在教学这个环节时，学生对来参加聚会的小动物都很喜欢。有的学生说：“老师，我么们还喜欢别的小动物，它们为什么不来参加聚会。”我就赶紧说：“是呀，还有好多的小动物想来参加聚会，同学们我们怎样请这些小动物来呢？”学生纷纷讨论，最后选出行之有效的方法就是我们自己来编写一首新的“数字歌”，把同学们喜欢的小动物都请来。然后学生根据教师提供的模板进行创编。这样既培养了学生的创新意识，又提高了学生探究性学习的能力。

三、学法。

学生主要运用的学习方法有：自主探究法、观察法、游戏法、谈话法等。这些方法都是在老师的指引下一一进行。

100Test
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

