

《董存瑞舍身炸暗堡》说课设计及点评 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E8_91_A3_E5_AD_98_E7_c38_59086.htm

(一) 说教材 这篇文章记叙了战斗英雄董存瑞在解放隆化战斗中，舍身炸暗堡的动人事迹，赞扬了董存瑞为人民的解放事业壮烈牺牲的献身精神。文章线索清楚，围绕“炸暗堡”这一事件，按照为什么要炸暗堡，怎样炸暗堡和结果如何的顺序展开记叙。在记叙的过程中，作者通过人物的语言、行动、神态的正面描写和环境反衬相结合的手法来突出董存瑞为革命事业“舍身”的精神。文章语言生动，情感丰富，适宜进行感情朗读训练。第九册教材阅读训练方面的重点是概括段落大意。第五单元所要学习的方法是“串连自然段段意法”。本篇是这单元的第二篇课文，将进一步落实此项训练，初步形成技能。

评：开首即介绍说课材料的主要内容、中心及写法上的特点，使听者对所说的教材也能有个大致了解，这是很有必要的。因为这不但是评估说课者对教材内容理解程度的需要，而且也是教学过程设计的依据。但此处用“围绕‘炸暗堡’这一事件……展开记叙”这一句作为对文章结构的剖析过于简单。似应加上“全文分几段，每段讲什么”之类的内容。此课教学，按计划需三个课时，我说的是第一课时，这一课时教学目标是：1．初读课文，学习生字新词。2．给课文分段，抓住重点词句讲读一、二两段，初步感受董存瑞为革命事业勇于献身的精神。3．学习用串连法概括第二段段意。教学重点1．抓住重点词句讲读一、二两段，理解董存瑞为什么坚决要求去炸暗堡。2．用串连法概括第二段段

意。教学难点1. 分辨2、3自然段意思是否有主次之分。2. 理解董存瑞为什么坚决要求去炸暗堡。

(二) 说教法 这篇文章思想性很强，在教学时我将把思想教育和语言文字训练结合在一起进行。抓住关键词句，精心设计多种形式的语言训练，引导学生感悟文章蕴含的情感。并通过各种方式的朗读，以声传情。在整个教学过程中，谈话讨论、辨析比较、朗读体会、口头练习、书面练习等多种教学方法将交替使用，并用幻灯、录音等现代化教学手段，使学生听说读写诸方面得到相应的训练和提高。在本堂课中，我将重视发掘学生的思维过程，不满足于读懂了什么，更侧重于怎样读懂。

评：这一段，从“用什么方法教”和“为什么要采用这种方法教”两个方面，着重述说自己在本课教学中将用的教学形式和教法选择的依据，比较具体。这比笼统地说“用什么法”效果更好。但教学依据似过于单薄了。

(三) 说学法 本堂课教学着重教给学生以下学习方法：1. 用串连法概括意义段段意。这是本单元学习的重点。2. 抓住人物的言行体会人物的思想情感，这也是阅读写人的文章的基本方法。3. 抓住关键词，读懂句子，领会蕴含的意思。4. 通过查字典，联系上下文等方法理解词语。

评：不宜把“说学法”单纯地理解为传授学习方法。即使学习方法，也只要列举重要的1、2条即可。像通过查字典，联系上下文“这种一般性的学法（尤其是对五年级学生来说），此处可以不必再提。本节课还将通过感情朗读、句式比较、换词比较、激发想象等训练形式来培养学生的语感。为了调动学生积极思维，激发学习兴趣，我将采取下列措施：1. 创设民主和谐的学习氛围，充分发挥学生的主体作用，让学生在教师的尊重和期

待中积极地学、主动地探索。2. 发掘教材的情感因素，调动学生的情感，以情激趣。3. 通过句子比较，换词对比，揣摩人物心理等富有变化的练习形式调动学生思考的积极性。

（四）教学思路及程序

1. 揭题、释题 我设计了一段饱含激情的话语导入新课，其目的在于唤起学生的情感，营造学习的良好氛围。揭题后，我抓住课题这样设计训练：先让学生说说从课题中知道了什么，再让学生谈谈还想知道什么。这样的训练贯及课文要义并能诱发学生思考，有较大的阅读理解覆盖面。
2. 听录音，感知全文 选用配乐录音主要是让学生在感知全文的时候也进入课文所描述的情境。
3. 学习生字新词 据了解，我所执教的五（3）班学生预习能力比较强，通过预习能基本解决生字新词，因此本节课主要通过检查预习情况掌握生字新词。
4. 划分段落 引导学生抓住“炸”这一线索，理清写作顺序。

评：2、3、4 教学环节应更具体一些，如第三步“学习生字新词”，只说“通过检查预习情况掌握生字新词”，而“怎样检查”和“检查什么”这些实质性内容则未涉及，这就难以让听者评析教学过程的合理性。教学时，我将以“连长，我去我炸掉它！”为突破口，采用变序教学。先通过句式比较，引导学生体会董存瑞请战态度之坚决。再让学生去探知为什么如此坚决。通过描写冲锋部队的两句话的对比，了解暗堡严重威胁着我军战士的生命。通过“瞪”、“迸射”与“看”、“放射”的换词比较，设想人物内心活动来体会英雄对敌人的刻骨仇恨以及作好了“舍身”的思想准备。最后再以读来升华情感。这样的变序教学，将情节分析与语言文字训练紧密地结合在一起。提高了教材利用率，提高了课堂教学效率。

。评：讲清一、二两段，是本课教学的重点，说课者用“先”、“再”、“最后”这些词语，依次阐述自己的教学过程，思路清晰，而且突出了教学过程的整体性。如果给予说课的时间短，而且是上课前说的课，一般也可采用此法。先让学生复习回顾串连法概括段意的步骤，再用投影出示课后已有的2、3自然段段意，然后重点引导学生议论这两个自然段意思能不能分为主次，让学生在探讨中摆明理由，在议论中逐步统一。最后进行归并，并指导学生注意语言简洁。这样的训练是一个螺旋式上升的过程，既突出了重点，又符合学生的认知规律。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com