

《即席发言》说课设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E5_8D_B3_E5_B8_AD_E5_c38_59098.htm

一、教材分析：1.教材的地位和作用 “即席发言”是高中语文新教材“写作、口语交际”教材第一册第二单元的重要内容。高中“口语交际”教材大体上分为三个阶段：把握口语交际的基本要求；培养单向的口语交际能力；培养双向互动的口语交际能力。通过本课的学习，让学生明确“即席发言”的构思技巧，掌握说服别人的方法，为下一阶段的口语交际训练，提高学生的演讲、采访、表演、辩论等日常交际能力奠定良好的基础。2.教学目标的设定依据现代教学论“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”三个维度对口语交际目标设计的观照，及《普通高中语文课程标准》对高中生口语交际分层次掌握的要求，结合对教材的分解和对学生的了解，我将本课的教学目标确立为以下三个方面：(1)认知目标：让学生克服发言时的紧张心理，学习即席发言的构思技巧。(2)操作目标：通过创设情境进行思维训练，提高学生即席发言的能力。(3)情感目标：培养学生良好的语言习惯，表现文化素养和气质风度。3.教学重点和难点的确立(1)教学重点：帮助学生克服口语表达时的紧张心理。(2)教学难点：如何通过练习，让学生掌握即席发言的快速构思技巧。口语是人们日常交际最重要的手段之一，口语交际能力有助于人们增进理解，加强合作，对于个人发展和事业成功有着举足轻重的影响。但是据有关报道显示，现在的大、中学生常常害怕开口，不能流畅地发表自己的见解，在即席发言时常常感到“紧

张”和“无话可说”。那么如何有效地进行口语交际训练，让学生消除紧张情绪，掌握即席发言的构思技巧呢？我觉得，创设情境，让学生进行充分的练习是扫除这两种障碍的首选良药。

二、教法分析：1. 教学的总体构想及依据 由于我校是市重点中学，高一学生具有较强的逻辑思维能力，他们敏于探索，善于质疑，兴趣广泛，见识宽广，知识起点高。他们喜欢课上得有深度，有内涵。作为一节说话课，既不能热热闹闹没内容，又应力避追求深度显死板的偏颇。因此在教学程序的设计上尽量做到在竞争中学习、在问题中回答、在鉴赏中求知、在发言中锻炼。既让学生实实在在地体会到语文课学以致用的工具性特点，同时也通过实例让学生在中文文化的河流里徜徉，享受传统文化的熏陶。

2. 教学方法与教学手段的选择 “教学有法，但无定法。”为了体现语文工具性和人文性的特点，我尝试用以下方法和教具进行教学：

（1）演示法。通过鉴赏精彩即席发言，让学生品味即席发言的语言美、人文美，在美中感悟，在美中激起发言的欲望。

（2）练习法。通过让学生进行即席发言尝试，唤起他们的自信与勇气，让学生在尝试中消除紧张心理、在尝试中学习发言技巧。

（3）讨论法。让学生在教师指导下探讨、总结即席发言的技巧。在总结中学会分析，在分析中整理思维。

（4）利用多媒体课件辅助教学。化抽象为具体，增强动感与直观感，创设氛围，激发兴趣。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com