

《我与地坛》说课稿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E6_88_91_E4_B8_8E_E5_c38_59117.htm

一、单元教学理念：本单元是散文单元，学习重点是分析评价，借鉴吸收。因此，要从文章的内容着手体会作者创作意图和情感。不但要训练学生的语文能力，也要让学生在情感心智上得到启示。

二、单元教学思路：阅读课文，对课文的内容、写法和语言进行分析。这样可以全面涉及它的内容和形式，也可以着重就某一方面作出恰当的评价。并从课文中吸取对自己有用的东西。

《我与地坛》的教学设计一、地位与作用：《我与地坛》是高中语文教材第二册第十一课，也就是第三单元的第三篇课文。从教材体例的系统上来说，从第一册的“整体感知”

、“理清思路”、“概括要点”到第二册的“筛选信息”、

“研究探讨”、“分析评价”，是将提升学生的语文能力作为训练要点，其目的性更突出，也更能适应新世纪的素质教育的要求。

从这个方面上来说，《我与地坛》正处在这个训练体系的较高层级上。从单元的安排上来讲，前面已经有了

两篇文章对“分析评价”这一训练点进行了铺垫，那么在这一篇文章的教学上就更需要体现出较强的目标训练意识

需要注意的是，越是到了更高的能力层级，它所要求的综合语文能力更加突出，而不仅仅是一个训练点这么简单。

二、教学目标：1、理解本文独到的人生感情及作者对生命的认识。

2、抓住文中的关键句，揣摩语言。（设计依据：通过对本文的学习，不但要训练学生的语文能力，也要让学生在情感心智上得到启示。）

三、教学重点：理解地坛和母亲在作者顽

强求索中的作用，解开“我（作者）”、地坛、母亲三者的关系。四、教学难点：感受作者作为残疾人对生命的感悟及对“生与死”的思考。（设计依据：课文的第一部分更注重“生命”的意义，而第二部分更注重“情感”的意义，尤其值得一提的是，对“情感”的理解和思考又回答了对“生命”的疑惑而母亲的“活法”，就解答了自己应该怎样活、怎样面对命运、怎样面对苦难的问题。这是文章的精髓，也是课文理解上的难点。）100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com