

《金色的脚印》说课设计之二 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E9_87_91_E8_89_B2_E7_c38_59130.htm 一、教学内容说明 《金色的脚印》是人教版第十册第三组的一篇课文。文章以生动细腻，充满感情的笔触描写了一个人与动物的传奇故事，赞美了人与动物之间相互信任，相互帮助，和谐相处的美好关系，也展示了动物之间生死相依的浓浓亲情。读来感人至深，催人泪下。教材选编这篇课文的目的是使学生明白，大自然是人和动物的共同家园，人要和动物和谐相处，这个世界才更加美丽的道理。学生很喜爱这类文章，而且学习过不少类似的课文如《灰雀》、《小狮子爱尔莎》等，也有过观察和饲养小动物的经历，在这一点上，课文和学生的生活贴近。但是体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得人应与其他生命互爱互助，和谐相处的深刻道理恰恰是学生学习的重难点。在教学设计时我充分考虑了教学重点难点，利用学生的已知和生活经验，从学生的读书感受出发，引导学生自读自悟，并捕捉学生情感思想上的变化，使学生与文本进行对话。 二、教学设计思路和特点 改变传统的学习模式，倡导自主、自读、自悟的个性化阅读 阅读是学生的个性化行为。阅读教学是在教师指导下的学生自主阅读探究的实践活动。学生在阅读活动中具有自主性，独立性和选择性。教师则是学生阅读活动的组织者和合作者，不能以自己的分析讲解代替学生的阅读实践。在阅读实践中，我力求引导学生自读自悟，实现个性化的阅读教学。 本课有四个教学步骤：第一：信息交流，导入新课。课前我布置了作业，让学生搜集

有关狐狸的资料，课上通过交流使学生产生兴趣。在学生兴趣盎然之时，引出课题让学生充分质疑，猜一猜课文中的狐狸是什么样的？既满足了学生表达学习动机的愿望，又激发学生浓厚的学习兴趣。第二：初读课文，整体感知。在这一环节里我肯定学生的学习能力，鼓励他们用自己喜欢的方式，带着自己提出的问题去读课文探究，获取对课文的感悟。尽管学生的感悟是零碎的，也是值得珍视的。第三：精读体会，自主汇报。初读课文之后，我引导学生用心用情在读课文，细细体味课文中哪些使人感动的地方，并想想为什么感动。这个环节设计我注重引导学生与文本进行对话、沟通。并让他们通过自主的交流、汇报、朗读来表达自己的独特感受和体验。学生在积极主动的阅读实践中加深理解和体验，受到情感熏陶，从而体现“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”第四：课外拓展。课前学生已经阅读了大量有关动物的资料，所以我鼓励学生说说自己知道的人与动物的故事。这一设计是为了有效的培养学生搜集处理信息的能力，不但扩大阅读量，还丰富了知识的积累。同时将课内与课外有机结合，语文教学与生态教育联系起来。最后我让学生用一句话来总结自己的内心感受，从而将课文和资料进行有机的整合，既激起学生思维的火花，又再次引发学生大胆说话的欲望。总之我力求做到知识与能力，情感与态度，过程与方法的和谐统一，坚持以“读”为主线，让学生充分的读，在读中感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，珍视学生独特的感受体验和理解

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com