

《泊船瓜洲》说课设计之一 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E6_B3_8A_E8_88_B9_E7_c38_59147.htm 这首诗通过描写诗人泊船于瓜洲之上，眺望江南时的所见、所思、所感，表达了作者思乡、爱乡和急于返乡镇的心境。诗句语言凝炼，意境优美，同时反映了作者对家乡的深切怀念和热爱。由此可见，本文是对学生进行语言文字训练，审美教育和德育教育的良好教材。鉴于以上的认识，根据教材要求，针对学生的知识水平和心理特点，结合古诗教学的一般规律，我确定教学目标如下：1、启发想象，领会意境，进行热爱家乡教育。2、动用学习古诗的方法，充分理解诗意，并在此基础上有感情地朗读和背诵全诗。诗歌“只有入境，才能悟神”因此，我把想象意境，领会诗情，确定为教学的重点和难点。而指导学生学古诗，再现诗歌描绘的情境是教学的关键。根据以上几点，在教学作如下尝试：首先让学生回顾描写春天的诗句。这样，复习了旧知，加强了知识之间的内在联系，同时通过有感情的背诵把学生引入到了学诗的情境当中去，激发了学生学习兴趣，调动学习的积极性。然后，引导学生理解诗意，对于高年级学生来说，不是第一次学古诗。因此，学习课文的开始，我就让学生回顾学古诗的方法。然后，进行归纳，给出方法。这样设计实际是给出了学生的学路。同时，也渗透了教者的教路，使教和学统一起来。通过学法的运用，促进小学生知识的迁移和能力的培养。在理解诗意中，我采取了“先扶---后放”的办法。先扶学前两句，“读诗句----解字词-----串讲诗意----体会两句话的作用”。为配合

诗意的理解。教师板书，目的是在学法上“教”学生，使其掌握方法为其智力经验的形成奠定基础。让学生自学三、四句，并以汇报形式检查学生的学习情况（板书）通过对学习方法的运用促进了学生知识的迁移和能力的培养。最后，让学生用自己的话说出全诗大意，为进一步体会诗的意境奠定基础。整个教学的中心环节，我放在引导学生领会诗的意境上。这一过程，我主要采用两种方法来进行。第一种方法：设境想象法 运用画面再现情境，音乐渲染情境，语言描述情境。为学生营造了一个良好的氛围。美的配乐，美的解说，美的画面，充分调动了学生的多种感官进行体验，学生在心境愉悦的环境中学习，受到了美的熏陶。形象思维和抽象思维都得到了发展，让学生谈自己的感受，从而深刻体会到了诗人所表达了情感。第二种方法：重点字词剖析法 这样设计，意在突出语文学科的特点，进行扎扎实实的语言文字训练，让学生在诗中体会到祖国语言文字的美。同进，抓住重点词句进行挖掘，避免传统教学中存在的无重点，无深度，无层次的串讲串问，加大了“学诗”的密度，使学生真正学有所获，学有所得。教学的第三个步骤是：指导学生有感情地朗读，背诵全诗。丰富学生的词汇，培养学生的语感，激发学生对祖国语言的热爱。最后，让学生动笔，完成以下的巩固练习。避免在古诗教学中，只动口不动手的现象，通过练习检查了学生的学习情况，接收信息反馈。总体上讲，这节课的教学，主要在以下三方面做了一定的努力：1、挖掘诗句的内涵，不失时机地进行思想教育。2、积极创设情境，进行学法指导。3、抓住重点剖析，进行扎实的训练

100Test
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

