

《鸿门宴》说课设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E9_B8_BF_E9_97_A8_E5_c38_59163.htm 教学目的 一、了解“鸿门宴”斗争的起因、经过，认识这一斗争的性质，正确评价有关人物。二、学习作者把人物放在激烈的矛盾斗争中，通过人物的语言、行动展示人物个性特征的写作方法。三、了解课文中词类活用、成分省略等语言现象，掌握疑问句中代词宾语前置的语言规律，掌握“举”、“谢”、“为”、“斗”、“因”等古汉语兼词。教学设想 一、课文情节起伏，人物形象鲜明，拟作为叙事写人的记叙文处理，以人物形象的刻画为教学重点。如何认识理解课文中提及的“义”则是本文教学的难点，可从分析项羽这一人物入手突破这一难点。二、课文篇幅较长，阅读有一定难度，采用讲析与讨论相结合的教学方法。教学时数 三教时。第一教时 一、预习课文：1．通读课文，作必要的阅读标记，查阅工具书，自行疏通课文。2．标出课文中故事的开端、发展、高潮、结局与尾声。3．复习“楚汉相争”的历史，了解刘、项斗争的经过，了解项羽这一人物的历史功过。二、导入新课：1．板书并朗诵（或由学生齐诵）项羽的《垓下歌》，要尽量读出这首楚歌慷慨悲凉的意味。2 简析《垓下歌》，介绍时代背景，引入新课。要点：（1）项羽的主要历史功绩：击溃秦军主力，是暴秦的主要掘墓人。（2）项羽起兵反秦动机不纯，他反秦的目的在于取秦王而代之，重建楚王朝，与陈胜、吴广揭竿而起有着本质的区别。（3）他迷信武力，始终没有（也不可能）认识自己败亡的原因。他把一切归结于

“天意”，是“时不利”，自刎之前，他仰天长叹：“此天亡我，非战之罪也”。（4）“鸿门宴”前，怀王与诸将有约：“先入关者王之”。三、读讲课文一、二两段：第一段：1. 指名朗读课文，正音：“王（wàng）关中”“说（shuì）关羽”“好（hào）美姬（jī）”“为（wèi）击破沛公军”2. 解释重点字词，引导学生疏通课文：“军霸上”、“王关中”（加点词为名词作动词用，读第四声）。“说项羽”可简为“说羽”不可简为“说项”，“说（shuì）项”意为替人讲情、说好话。“成五采”、“为（wéi）龙虎”，“成”、“为”都有“变成”、“化作”的意思，“龙虎”是龙虎的形状。3. 提问，引导学生了解课文：课文第一段记叙了哪几件事？这些事件对情节展开起了什么作用？提示：第一件事“曹无伤告密”。曹无伤是沛公的左司马，他的告密当然不同于一般流言蜚语，于是，项羽决定“旦日飨士卒，为击破沛公军”。矛盾挑开，故事“开端”。第二件事“范增进言”，范增是项羽的主要谋士，他对形势的判断十分正确，对刘邦的用心了如指掌，“急击勿失”的主张非常英明。矛盾进一步激化，推波助澜，情节迅速发展。项羽接获曹无伤的密报，当即“大怒”，这一个“怒”字内涵相当丰富。请说说其中包含了些什么？提示：就矛盾的焦点而言，天下虽大，“王”只有一个，就力量对比而言，项羽占有绝对优势，何况秦军主力是项羽消灭的，又是楚王后裔，一个“市井小人”居然“欲王关中”，项羽岂能容忍？再说个性特征，此时此刻，项羽如若不“怒”，他也就不是历史上的那个项羽了，他本来就是那么一个火爆汉子！

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下

载。详细请访问 www.100test.com