

《秋游景山》说课设计之一 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E7\\_A7\\_8B\\_E6\\_B8\\_B8\\_E6\\_c38\\_59171.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E7_A7_8B_E6_B8_B8_E6_c38_59171.htm) 落实语文工具性，加强语文情感性，这是目前语文课堂教学素质化的两大基点。然而，问题的关键在于：语文工具性和情感性的训练在实践中往往倚轻倚重，很难得到较好的统一。或是突出了工具性而削弱了情感性，或是加强了情感性而淡化了工具性。这样，追求语文训练工具性和情感性的有机统一，就成了当前语文课堂教学素质化的一个重要课题。为此，我校语文组开展了专题研究。下面就结合说课来汇报一下。

一、从工具性和情感性相统一的角度分析教材。《秋游景山》是第七册第四单元重点课文，记叙了“我们”秋游景山时所看到的美丽的景色，全文按游览顺序可分为两段。先写走进公园看到的美丽景色，接着写来到果园，看到果实累累；秋色迷人，最后登上万春亭，举目远眺，北京城尽收眼底。整篇文章结构严谨，层次清晰。从语文课的工具性来分析，能通过训练培养学生分段的能力，从而落实第四单元重点训练课目学会按时间或地点变换的顺序给课文分段，同时，也使其它各项语文能力得到训练。再从语文课的情感性分析，课文从一个侧面反映了我国首都北京园林建设和现代建筑的雄伟，字里行间洋溢着对北京的赞美之情。像这样借景抒情的文章，我们就可以通过语言文字的训练，既培养学生语文能力，又陶冶学生爱美的情操，使工具性和情感性相互结合，水乳交融。

二、从工具性和情感性相统一的角度制定目标。根据以上分析，再根据本学期教学目标“能按一定顺序给课文分段、抓住重

点词、句理解一段话的内容”。结合本单元教学目标“学会按时间或地点变换的顺序给课文分段的方法”，我确定了本课教学目标：1. 学会本课的12个生字、理解25个新词。2. 能按游览的顺序给课文分段，正确流利朗读课文，背诵3~7自然段。3. 培养学生热爱祖国首都北京的思想感情。根据目标之间的内在联系，对全文教学任务，我作了这样的分配和安排：第一课时：初读了解课文，给课文分段，读懂第一、二自然段。第二课时：学习第二自然段，联系上下文说词义。第三课时：进行词句和朗读背诵训练。下面，我着重从工具性、情感性来说说第一课时的教学目标：1. 情感性目标：培养学生热爱祖国首都北京的思想感情。2. 工具性目标：按游览顺序给课文分段，理解课文内容，了解景物特点，有感情地朗读课文。根据单元重点训练项目，确定课时重点是：按游览顺序给课文分段。难点是：感受景物的美。同时，也是从工具性和情感性两方面来确定的。三、从工具性和情感性相统一的角度选择教法。从工具性的角度出发，我选择了“习题导练法”，根据这个目标，把课文内容分解成各种类型的训练题，让学生通过当堂完成习题，进行语言的实践训练。从情感性的角度出发，我选择了“情境教学法”，教师通过用图画再现情境，用导语创设情境，用朗读感受情境，用音乐渲染情境，让学生入境动情。具体设计时，使两种方法融会贯通，相互交织，让学生在情境中不知不觉地得到了语言文字训练。以情促练，又让学生在语言文字训练中感受美、领悟美、体会美，进入语言学习的奇妙境界，这便是以练激情。并在训练设计中，以教师为主导，学生为主体，使“教法学法化，学法教法化”。当然，两种方法结合

是否和谐，还得看教程设计。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)