

《小镇的早晨》说课设计之一 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E5\\_B0\\_8F\\_E9\\_95\\_87\\_E7\\_c38\\_59176.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E5_B0_8F_E9_95_87_E7_c38_59176.htm)

理念：《小镇的早晨》是一篇淡雅清丽的散文，描写了水乡小镇特有的风韵。教学这篇课文，应引导学生抓住文本的“美点”，通过自主的阅读实践活动，感受水乡小镇的魅力，欣赏优美、精彩的语言，使语文实践与人文精神水乳交融，提高学生的语文素养。在具体设计教学活动时，力求体现“语文教学语文味”、“别出心裁读课文”的特色。

目标流程：教学板块之一：说读活动。

- 1、读了课题，你仿佛看到了什么？学生自由表达，之后导入课文：在作者的笔下，水乡小镇的早晨又是一幅怎样的情景呢？
- 2、在读通的基础上，让学生在课题上加一些字，说说自己的感受，这样自然就会说出“小镇的早晨是恬静的”“小镇的早晨是热闹的”“小镇的早晨是紧张的”“小镇的早晨多美啊”等课文的主要内容。
- 3、学生再次朗读课文，要求用“小镇的早晨是（ ）的，（ ）在……”这样的句式说说自己的理解，先个人自说自讲，之后互动交流，教师适时作评点。

说明：这一板块的创意是用“读”和“说”的方式，有效地进行课文的整体教学。“小镇的早晨是（ ）的，（ ）在……”这样的说话方式，让学生的视线进入到课文的每一个角落，它是一条线索，串起了课文内容，也串起了同学们丰富的言语实践活动。学生畅快的发言与教师精粹的评点交融在一起，形成动人心弦的课堂交流。

教学板块之二：品读活动。阅读欣赏：学生选择最喜欢的句、段读给同学们听，并说明喜欢读这些句子的理由，其他同学做点评。

学生自主活动，然后交流共享。教师参与交流活动，适时指导理解、欣赏、读好，比如： 品读“恬静” 换词品析。这里的“恬静”可以换成什么词语？（安静、宁静）课文为什么不用安静、宁静呢？读一读，你有什么新的感受？通过读书交流，学生体悟到：“恬静”不仅仅写出了小镇的“静”，还写出了小镇的“美”，而且还描绘出了一种闲适、淡泊的生活。清澈的小河，静静的石桥，轻摇的小船，淡淡的霞光，晨练的老人……构成一幅淡雅、清新的水墨画，再现了水乡小镇特有的恬静的美。 配音诵读。加一点音乐，可以更加衬托出小镇的恬静。请同学们在音乐声中朗读这一节，边读边想象小镇的画面出示课件（苏教版教材配套）：轻声的音乐，课文按朗读的速度出现，学生美美地读，读来轻而又缓，柔而又实，当读到这节的省略号时，气息和声韵散淡开去，进入一种陶醉的境界。 延伸意境。教师配乐出示多幅自然风光、人与动物和谐相处于大自然中等表现“恬静”的画面，并配上相应的文字，如“水平如镜”“山在虚无缥缈间”“清清小溪绕山间”等，鼓励学生说出一些表现“恬静”的画面。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)