

《雷雨》说课设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E9_9B_B7_E9_9B_A8_E3_c38_59194.htm 一、本课时教学目标 引导学生了解戏剧语言（主要指人物语言）的一般特点：1、普遍了解个性化语言 (cba)2、进一步了解潜台词(ba)3、再进一步掌握动作语言和前两种语言的运用 (a) (c-b-a为能力要求层次) 二、戏剧语言的种类1、舞台语言：除人物语言之外的所有语言，包括舞台说明，背景介绍，人物动作、神态描写，旁白、画外音以及其他叙述语言等。2、人物语言--- 三、戏剧人物语言的主要特点1、高度个性化---2、丰富的潜台词---3、富于动作性--- 四、什么是个性化语言？个性化语言是指人物的语言符合并表现人物的身份、性格。即什么人说什么话；听其声则知其人。个性化语言，是刻画人物达到合理性、真实性的重要手段。例：葛朗台---鲁大海--- 守财奴的语言“得啦，孩子，你给了我生路，我有了命啦；不过这是你把欠我的还了我：咱们两讫了。这才叫公平交易。人生就是一件交易。……”“啊，是真金！金子！这么多的金子！有两斤重。啊！啊！……”（什么性格？）鲁大海的语言

解决了。我叫他下来，你看一看他，以后鲁家的人永远不许再到周家来。鲁侍萍 我希望这一生不要再见你。周朴园（由内衣取出支票，签好）很好，这是一张五千块钱的支票，你可以先拿去用。算是弥补我一点罪过。侍萍接过支票；把它撕了。周朴园 侍萍。鲁侍萍 我这些年的苦不是你拿钱算得清的。

五、什么是潜台词？潜台词即是言中有言，意中有意，弦外有音。它实际上是语言的多意现象。“潜”，是隐藏的意思。即语言的表层意思之内还含有别的不愿说或不便说意思。潜台词不仅充分体现了语言的魅力，而且通过它还可以窥见人物丰富的内心世界。例：水生嫂：“你总是很积极的。”

日常生活中：潜台词分析（一）周朴园（汗涔涔地）哦。鲁侍萍 她不是小姐，她是无锡周公馆梅妈的女儿，她叫侍萍。周朴园（抬起头来）你姓什么？（ ）鲁侍萍 我姓鲁，老爷。

潜台词分析（二）周朴园 那个小孩呢？鲁侍萍 也活着。周朴园（忽然立起）你是谁？（ ）鲁侍萍 我是这儿四凤的妈，老爷。周朴园 哦。

潜台词分析（三）鲁大海（挣扎）放开我，你们这一群强盗！周萍（向外人们）把他拉下去！鲁侍萍（大哭）这真是一群强盗！（走至周萍面前）你是萍，……凭什么打我的儿子？（ ）周萍 你是谁？鲁侍萍 是你的你打的这个人的妈。（ ）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com