

《精彩的马戏》说课设计之二 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E7_B2_BE_E5_BD_A9_E7_c38_59200.htm 《精彩的马戏》是浙江省义务教育教材语文思想品德第四册第七单元中的一篇课文。课文共六段。第一段写妈妈带我去看了一场精彩的马戏。第二到第四段以相同的结构写了猴子爬竿、熊踩木球、山羊走钢丝三个节目。第五段简单介绍猴子骑车、马钻火团、小狗做数学题三个节目。第六段写了马戏团的叔叔阿姨真有办法。它要求通过课文的学习学会本课的十二个生字，会读两个多音字，理解“喝彩、稳稳当当”等16个词语的意思，初步懂得一段话由几句话组成。先讲什么，后讲什么，要有一定的顺序；开始培养学生读懂一段话的能力。通过对课文的深入了解，体会马戏的精彩表现在什么地方，作者又是如何用准确的语言来描述的，并从动物能表演那么精彩的节目是马戏团叔叔阿姨训练的结果，知道还是人最有办法。我们在感谢动物给人们作了精彩表演的同时，更应该感谢马戏团叔叔阿姨的辛勤劳动。在对学生进行语言文字训练的同时使学生受到思想教育。本课的教学重点是：1．学会本课的12个生字。2．初步培养学生读懂一段话的能力，知道24段都是按先说谁演什么，再说怎样演，最后说观众怎样的顺序写的。3．读懂课文中描写马戏精彩的句子。为什么把教学重点确定为以上几个内容呢？我想：识字作为教学重点是由义务教育小学语文教学大纲决定的。新的大纲虽然不提小学低年级以识字为重点，但大纲指出，识字是阅读和作文的基础，前三年完成大部分任务，充分说明了识字在低年级语文教学中的重

要性。二年级是识字量最大的一个年级，要在一年级已掌握基本笔画笔顺，有了一定识字量的基础上逐步培养学生独立识字的能力，为以后快速地、大量地独立识字打下基础。所以二年级的识字教学仍是语文教学的一个重点，并且要把重点放在教给学生识字方法，培养识字能力上。把读懂一段话作为教学重点是由编者所提出的训练目标确定的。1—4册教材到了这一课第一次出现这样的题目：课文第二段有几句话？先讲什么？再讲什么？最后讲什么？目的就在于培养学生读懂一段话的能力。而把读懂课文中描写马戏精彩的句子作为教学重点，则是由课文的内容决定的。课文通过作者生动形象的描述让人感受到马戏的精彩。如果不理解这些句子，就无法知道马戏的精彩，体会不到语言文字是怎样为思想内容服务的，完成语文教学的任务就无从谈起了。本课的教学难点我是这样确定的：字音：笨稳插 字形：插滚 词义：出色绝技哄笑 朗读：把课文读通顺，特别要读好几个长句子。因为这课有12个生字，2个多音字，12个带读字，也就是说在200字左右的课文里有生字26个，占10%左右，对学生朗读产生一定的影响，而且有的句子较长，中间停顿较多。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com