

《精彩的马戏》说课设计之一 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E7_B2_BE_E5_BD_A9_E7_c38_59212.htm 《精彩的马戏》是小学语文第三册教材中的最后一篇有趣的看图学文。这篇看图学文是在看图学词学句的基础上安排的，它是让学生在学习观察简单的图画和事物，理解词语和句子的基础上，增加初步理解自然段的能力，同时为基础训练：初步说一段意思连贯的话，这个说话要求作准备，更为以后学习复杂的看图学文打下基础。课文讲述了一场精彩的马戏，文章着重讲了猴子、黑熊和山羊的精彩表演，最后点明动物能表演精彩的节目是演员们训练的结果，说明了还是人有办法这个道理。从题目来看就已经突出了课文的重难点，文中四幅图展现了节目的精彩，课文又围绕如何精彩展开叙述。根据教材的目的和学生的实际，我确定了以下几个教学目标：学会本课10个生字，理解“精彩”、“好奇”等词语。理解课文内容，知道从哪些地方可以看出动物表演的节目精彩以及这是演员们训练的结果，会用“精彩”、“表演”说话，同时感受精彩，陶冶情趣。培养学生的观察能力，思维能力，想象能力和表达能力。为了突出教学重点。突破难点，我结合教学目标，计划用三课时完成这篇课文的教学。在第一课时，学生已理解了课题，整体感知了图画和课文内容，学会了生字，并理解了部分词语，完成了第一个教学目标。第三课时让学生完成练习，并指导他们背诵课文第四段。现在，我重点讲第二课时，通过这一课时的教学，准备突破第二和第三个目标。因为知识是能力的基础，只有在语言文字的

训练中，才能使学生把知识内化为自己的能力。由于课文中的二、三、四自然段的结构相似，如果采用常规的教学方法，不能使学生原有的知识结构得到扩充和改变。为此，根据教材特点和二年级学生的认知规律，我准备用情境导入法导入新课，首先，激起学生的学习兴趣，然后用“导、扶、放”教学法进行的教学，培养学生的自学能力，使他们主动地投入到学习中来。下面，我向大家介绍一下第二课时的教学过程，整个过程分为四步：第一步：创设情境，整体感知 针对儿童好奇的特点，导入时激发学生的兴趣：小朋友，你们喜欢看马戏吗？今天，老师就带小朋友去看一场精彩的马戏，注意，马戏马上就要开始了，请小朋友边看边想都有哪些动物表演节目，你觉得这场马戏表演得怎么样？学生带着问题看录像，看完之后，在学生回答问题的同时，我在黑板上帖出“猴子爬竿，”“黑熊踩木球”和“山羊走钢丝，，这三幅图片，并引导学生结合课文理解“精彩”这个词语的意思。这样，学生在欣赏中整体感知了课文，愉快地进入了课文的学习过程。在这步教学过程中，之所以采用情境导入和录像录音，是因为我们面对的是七八岁的孩子，他们的好奇心强，不足的地方是他们以形象思维为主，而且注意力容易分散。我希望通过情境和生动形象的画面，激发学生的兴趣，直观地感受马戏的精彩。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com