

《数星星的孩子》说课设计之一 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E6\\_95\\_B0\\_E6\\_98\\_9F\\_E6\\_c38\\_59217.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E6_95_B0_E6_98_9F_E6_c38_59217.htm) 《数星星的孩子》是浙江省义务教育五年制小学语文第四册第五单元的第一篇文章。这单元的课文一般都是介绍一些自然科学常识的。《数星星的孩子》虽然也提到有关这方面的知识，但我认为更确切地说这是一篇写人的文章，而且又是写小孩子的，对学生来说确实是一篇进行语言文字训练，加强思想品德教育的好教材。我们知道，写人的文章一般通过言行来表现人物的品质。这篇文章也不例外。第一节写张衡怎样数星星，通过对张衡数星星的样子及具体如何去数来反映张衡的认真态度。第二节通过奶奶认为张衡“傻”从侧面来反映张衡的刻苦。第三节通过张衡说：“能看得见，就能数得清，星星是在动，可不是乱动”来反映张衡观察的仔细及决心。第四节通过爷爷的话来告诉张衡北斗星总是绕着北极星转。这跟第五节张衡几次起来看星星又有直接的关系，第六节是对全文的概括，由此可以看出，全文实际上都是通过言行来表现张衡刻苦钻研、认真思考的品质的。值得一提的是，教材中有许多值得深究的地方。如“晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。”许多人习惯地认为这句话写出了星星的美，引起小张衡极大的兴趣，这当然不错。但我认为仅仅这样理解还不够，还没有真正体会作者的意图，还没有真正理解作者写这句话的匠心所在。那就是通过“无数、满天、撒”等词从另一个角度反映星星之多，星星的一闪一闪，星星分布的不规则。这给张衡数星星带来的困难是可想而知的，这为表现人

物形象埋下了很好的伏笔。凭着对教材的理解，再从低年级学生的认识水平和思维能力考虑，我认为本课的教学重点是学会生字，通过有感情的朗读体会张衡小时候如何喜欢、认真、刻苦地观察星星，难点是比喻句的理解。为了突出重点，突破难点，在设计思路时，我从概括到具体，从最后一段着手，先展示结果，再推导原因，既激发了学生的学习兴趣，又使课堂教学有起有伏。再说，这几年，我听了不少课，发现当前课堂教学存在着比较严重、比较普遍的现象那就是第“课时松、第二课时重、第三课时空”的弊病，针对这种情况，根据大纲的要求及本年级教材、学生的特点，我确定本节课的教学内容是：1. 学会7个生字，理解有关词语；2. 读懂1、6两节课文，正确、流利、有感情地朗读课文，发展学生的智力，培养学生的能力。为了达到上述教学目的，在教学时，我就紧紧围绕着“以识字为基础，训练为主线，培养能力为目标”而步步展开。

一、以识字为基础，采用三步识字法，设计第一课时的识字教学。《大纲》指出，阅读教学“是识字的基本途径”。要在语言环境中识字。依据《大纲》制定的识字教学原则，在这节课中，我从识字着手，随识字一步一步地理解课文，把识字教学与理解内容、领会感情三者融为一体。第一步，读准字音与读通课文相结合。让学生借助拼音据词读音，然后在检查预习时，根据这篇课文生字在读音上的特点，分成平舌音、翘舌音、前鼻音、后鼻音等几组，这样，为突破字音的难点，帮助学生读准字音起到积极作用，然后，通过指名认读、男女分读、开火车读、分组读、自由读等方式加以检查、正音及巩固。第二步，在学生读通课文的基础上，充分利用语言环境进行字义教学。利

用近义词来理解新词，利用插图帮助理解，通过造句学会运用，从模仿表演中识字，让学生通过做一做体会字义：再是利用字形来理解字义，如“研”字的教学。第三步是在总结课文以后，设立一个突破字形的环节解决字形上的问题，以强化对字形的记忆。二下年级的学生已具备定的识记字形的能力，我就利用学生学过的偏旁部首、熟字、猜字谜、做游戏、分辨书写的正误等来分析生字的字形。这样，使音、义、形有机结合，形成整体，达到会读、会讲、会写、会用、事半功倍的目的。

二、以学生为主体，以教师为主导，以训练为主线，设计第一课时的教学过程。训练是阅读教学的中心环节。因为知识在训练中巩固。能力在训练中形成，思维在训练中发展，习惯在训练中培养，情感在训练中陶冶。在教学时，我遵循“以学生为主体，教师为主导，训练为主线”的原则，组织课堂教学。如教学张衡怎样数星星这几个动词时，我根据学生的回答板书“坐、靠、仰、指、数”等几个动词后，没有“纸上谈兵”讲意思，而是让学生自己读读、自己做做、自己数数。这样，有动有静，动静搭配，既使学生学得快乐，又通过训练代替了教师的千言万语。老师们，我始终认为，教书不是教知识的本身，而是教获得知识的方法，重视学生获得知识的过程的指导，重视学生思维过程的引导。所以，我在句子的教学时进行了扎扎实实的训练。如教学“晚上，满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里”这个句子时，我先让学生读读，谈谈你知道了什么？然后从喻体着手，让学生理解“珍珠”是怎样的？星星像珍珠，星星怎样？“碧玉盘”是怎样的，在文中“碧玉盘”指什么？然后通过教师生动的描述，让学生体会夜空的美。在此基础上，指导学

生有感情地朗读。这样，通过抓住比喻句的喻体去理解本体，使学生具体地感受到天空景色的美。值得一提的是，为了避免打破整体美，突出星空的美，在教这个比喻句时，我没有安排“撒”字的教学，为什么？这里暂且不提。再如在教“一颗，两颗，一直数到几百颗”这个句子时，我从朗读着手，引发学生思考张衡数星星的艰难。怎样使学生有这种感受？我联系课文第一句，让学生明白星星的多，星星的一闪一闪给张衡数星星带来困难。更主要的是，在这里我精心设计“撒”字的教学。通过“撒”字形象、直观的演示，使学生知道星星分布的不均匀，又给张衡数星星带来了更大的困难，然后通过学生亲身感受，从感性上体会到数星星的难，从而对张衡刻苦、认真的态度产生敬佩之情。在此基础上，再引导学生读好句子，进一步体会句子蕴含的情感。在读的训练中，我则按照“自读课文，感知内容；导读课文，加深理解；仿读课文，体会感情；读读课文、激发兴趣”的程序进行，使这几个环节互相联系、互相依存，由此构成了讲读课文第一课时的宏观整体。这节课，我还通过范读、齐读、朗读、分段读、小声自由读、听录音读、指名读、分组读、重点句段反复读、男女同学对比读等十多种读的形式，使学生参与读书的机会在十五次以上，真正收到了以读代讲、以读促思、以读助讲、以读悟情的效果。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)