

《马说》第二课时说课设计 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E9_A9_AC_E8_AF_B4_E3_c38_59230.htm 教学目标 1．理解短文所阐明的深刻道理。 2．掌握短文中的主要实词和虚词的用法。 3．归纳这一类怀才不遇的文学作品的共同特点，做一点初步的文学探究。 教学重难点 1．理解短文《马说》所阐明的深刻道理。 2．掌握古今异义词。如：“然后有千里马”“是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得”等。虚词“也”的用法，另有“其、之、而、以”等。 教学准备 1．布置学生对照注释初读课文，也可以利用工具书，读准字音。 2．学生查找有关马的成语，并作解释。 3．教师准备一个关于千里马的故事，有关“伯乐相马”“知己”等词的来历。 设计思路 把诵读作为本课教学的重要环节，训练学生的文言语感，逐步加深他们对课文的理解。明确“伯乐”和“千里马”的寓意，进一步理解文章所表达的主题思想。鼓励学生自读，认真看注释，弄清大意。疏通文意只限于难词难句，学生理解就行，不搞机械的串讲。 教学过程 一、导入(请学生汇报查找到的有关马字的成语。就其中的“伯乐相马”，给学生讲关于伯乐的故事。)相传伯乐是春秋时代人，姓孙名阳。据说，有一匹千里马拉着沉重的盐车翻越太行山。在羊肠小道上，马蹄用力挣扎，膝盖跪屈；尾巴下垂着，皮肤也受了伤；浑身冒汗，汗水淋漓，在山坡上艰难吃力地爬行还是拉不上去。伯乐遇见了，就下了自己的车，挽住千里马而对它淌眼泪，并脱下自己的麻布衣服覆盖在千里马身上。千里马于是低下头吐气

，抬起头来长鸣，嘶叫声直达云霄。这是它感激伯乐了解并且体贴它啊。今天我们来学习《马说》，一定会让你对伯乐和千里马的关系有进一步的认识。

二、解题

《马说》是通篇借物比喻的杂文，属论说文体。“马说”这个标题，是后人加的。“说”就是“谈谈”的意思，比“论”随便些。从字面上可以解作“说说千里马”或“说说千里马的问题”。

三、通读课文，整体感知

1. 教师带读全文，要求学生注意难字的读音。
2. 学生读课文，并且讨论、了解全文大意。
3. 思考讨论：
 - (1)文中千里马指的是什么？要点提示：比喻人才。
 - (2)伯乐指的是什么？要点提示：比喻识人才的人。
 - (3)归纳：本文就是通过千里马和伯乐，隐喻人才和识人才的人的。

四、再读课文，深入探究

(一)学习课文第一自然段。

1. 指名朗读第一自然段。
2. 思考讨论。
 - (1)概括本段内容。
 - (2)世上到底是先有马还是先有对马的认识？要点提示：
 - (1)无识马者则名马无名。
 - (2)先有马，再有对马的认识。就一般的马来说，应该是这样的情况。然而对千里马来说，情形便有所不同。如果不能把它从普通的马群中识别出来，只有一般对待，发挥不出它的特长来，那就等于它不是千里马，就没有千里马。在这里，识马就成为前提了。
 3. 齐读第一自然段。

(二)学习课文第二自然段。

1. 请一学生朗读第二自然段。
2. 思考讨论。
 - (1)概括本段内容。
 - (2)跟常马一样都达不到，岂不是千里马不如常马了吗？要点提示：
 - (1)无识马者则千里马无法日行千里。
 - (2)通常数量的喂养，常马吃饱了而千里马远没有吃饱；没吃饱的当然比不上吃饱的，本领自然发挥不出来。这正是说明，千里马喂养不得法，便无法显示它的本领。
 3. 齐读第二自然段。

100Test 下载频道开通，各类考试

题目直接下载。详细请访问 www.100test.com