

《周亚夫军细柳》教案设计 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E5_91_A8_E4_BA_9A_E5_c38_59256.htm

学习目标 1. 了解有关司马迁及其作品《史记》的文学常识。 2. 借助课文注释和工具书疏通文义，识记涉及古代礼仪的字词。 3. 学习侧面描写与正面描写相结合，通过对比衬托表现人物的写作方法。 4. 学习周亚夫表现出的忠于职守的精神。

1. 题目解说 本文选自《史记绉(jiàng)侯周勃世家》，题目是编者加的。细柳，古地名，在今陕西咸阳西南。 2. 作者简介 司马迁（前145或前135？），字子长，西汉夏阳（今陕西韩城）人，伟大的历史学家和文学家。其父司马谈曾任汉武帝的太史令。司马迁早年从经学大师董仲舒、孔安国学习，20岁开始多次出游，考察了许多历史著名人物如孔子、屈原、信陵君、刘邦等的遗迹。38岁继任太史令，开始整理史料。汉武帝太初元年（前104），司马迁开始写作《史记》。正当他专心著述的时候，巨大的灾难降临在他的头上。天汉三年（前98），司马迁因替兵败投降匈奴的汉将李陵辩护，触怒了汉武帝，下狱受宫刑。这是对他极大的摧残和凌辱。但他想到著述还没有完成，决心“隐忍苟活”以完成自己的宏愿。司马迁出狱后任中书令，这是由宦官担任的掌管文书机要的官，他“每念斯耻，汗未尝不发背沾衣”，但他忍辱含垢，继续编写《史记》，终于在征和二年（前91）完成了这部巨著。司马迁接受了儒家思想，自觉地继承孔子的事业，把自己的著作看做是第二部《春秋》。他还接受了道家思想，他的思想中唯物论的因素和批判精神，尤其是自身的遭遇更增强了他的反抗

性。这些在他对历史人物的评价中都有所体现。司马迁的著作，除《史记》外，今仅存《悲士不遇赋》和《报任安书》。

3. 背景资料 《史记》原名《太史公书》或《太史公记》，东汉末年才改称今名。《史记》是我国第一部纪传体通史，是一部“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的伟大著作，是司马迁对我国民族文化特别是对历史学和文学的极其宝贵的贡献。《史记》记事上起轩辕黄帝，下至汉武帝太初年间，跨度近三千年，详实地记述了我国古代的历史，展示了广阔的社会生活画卷，描绘了栩栩如生的历史人物形象，表现了司马迁的进步历史观。它不仅是史学著作的典范，而且是传记文学著作的典范，对后世产生了深远的影响。鲁迅在《汉文学史纲要》里称它是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，对《史记》在史学上和文学上的地位给予极高的评价。《史记》包括十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传，共一百三十篇，五十二万多字。“本纪”是叙述历代帝王的政迹，“表”是各个历史时期的大事记，“书”是记载典章制度和天文、历法、水利、经济、文化等方面的情况，“世家”是先秦诸侯国的兴亡史和汉朝杰出功臣的传记，“列传”主要是历代不同阶层、不同类型的特殊人物的传记。

《史记》的思想内容极其丰富深刻。它一方面揭露了统治者及其爪牙的无比丑恶，勾画出他们的真实嘴脸；另一方面表达了人民的思想感情和愿望，歌颂人民及其领袖的起义反抗，歌颂可歌可泣的爱国英雄和救人危难的侠义之士，表现了我们民族的优良传统和美德。尤其是司马迁把秦末农民起义的领袖陈涉和项羽分别列入“世家”和“本纪”，充分显露了他卓越的思想见解和救世济民的热情，这是历代封建正统

史家所不可比肩的。《史记》的思想内容是同作者的精心构思及高超的写作技巧密不可分的。作为历史著作，《史记》忠实于历史事实，“其文直，其事核，不虚美，不隐恶”（班固语），被历代史家赞为“实录”。但作者却在“实录”的基础上，塑造了鲜明的人物形象，表现了人物思想性格的重要特征，具有极强的艺术感染力，这是《史记》作为传记文学著作的主要特点，也是作者匠心独运之所在。司马迁记述历史人物，不仅忠于史实，而且能积极地运用史料以突出人物的性格特征。作者尽力避免泛泛地梗概式叙述，而是抓住主要事件，具体细致地描写人物的活动。为了表现人物，司马迁常把人物置于矛盾冲突之中，让人物在紧张的斗争中表现他们各自的性格特征。《史记》中的人物形象，丰满生动，个性鲜明，为后世的传记文学树立了典范。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com