

苏教版《雪 四人谈》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E8_8B_8F_E6_95_99_E7_89_88_E3_c38_59263.htm 教学目标知识与能力1、初步理解文学评论的写法。2、引导学生理解四位作家、学者谈鲁迅先生的《雪》，既有相通之处，也有不大一致的地方，要注意引导学生注意其间的异同。过程与方法这篇课文的教学方法最好让学生自行阅读和归纳，老师作若干订正、补充和总结。情感、态度与价值观理解“横看成岭侧成峰”这句话的内涵，从而知道不同的文学作品有不同的理解，这是每个人个性不同所致。教学重、难点及突破重点学习本文精练通俗、思想内涵丰富的语言。难点文学评论的写法教学突破文学评论的教学，教者要善于引导学生自己看书，总结出写作文学评论的一般方法，掌握鉴赏文学作品思想内容、艺术手法及语言特色等原则与方法，从而使学生能写一些简单的文学评论。教学准备教师准备有关作家的简介。学生准备课前充分阅读这四篇课文。教学步骤第一课时一、导入新课，引导学生自学文学评论《读雪 需要联想（节选）》1、教师导入：我们说，仁者见仁，智者见智。同一部作品，不同的人有不同的看法与理解。对于《雪》这篇文章，四个作家有四种不同的理解与感受。今天，我们就来比较一下这四种看法与观点。学生听老师导入。2、教师范读第一篇文学评论：读《雪》需要联想（节选）王蒙。学生听老师范读。3、请学生花10分钟思考讨论：这篇文学评论的主要观点是什么？学生思考后交流：本文强调指出，鲁迅先生的《雪》本来就是联想的产物，因此读者不能满足于表面的感受，更不

能作简单化的比附，而应当从作品提供的形象出发，通过活泼敏捷的联想去深刻地把握原作。4、教师启：本文说《雪》主要运用了什么样的表现手法？学生思考后明确：文章中认为《雪》主要是运用了“兴”的表现手法，兴就是联想。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com