

苏教版《呼兰河传（节选）》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_E8\\_8B\\_8F\\_E6\\_95\\_99\\_E7\\_89\\_88\\_E3\\_c38\\_59266.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E8_8B_8F_E6_95_99_E7_89_88_E3_c38_59266.htm) 教学重点和难点。教学重点：学习平实贴切的景物描写，体会“我”眼里祖父的形象。教学难点：体会儿童天真烂漫的个性特征。简要介绍作品，帮助学生理解课文内容。1课时。教学设计(A) 一、导入新课。童年在每个人的心里都是难忘的记忆。许多作家在回忆起自己的童年生活时，总是感慨良多，女作家萧红在她的长篇小说《呼兰河传》里，为我们展示了她充满欢乐的童年生活。让我们一起走进她的童年生活中去看一看吧!(板书标题、作者) 二、指导自读。(一)简介作者作品。1. 作者萧红(1911~1942)，黑龙江省呼兰县人，现代女作家。她出生于一个旧式家庭，年纪轻轻便品尝了许多人生辛酸，但也培养了她的反抗意识，她是作为一个旧世界的叛逆者走进文坛的。她的创作力求写真，以绘出生活本来的色彩和道出生活的实感为限，这样，她状人写景，抒情写性，虽不着意敷彩设色，又在那上面染上了折光于生活的浓淡不等的色彩和明暗不同的色泽，将美丽鲜活和质利，无华统一起来，创造了一种介乎小说和散文诗之间的新的小说文体。代表作品有中篇小说《生死场》、《呼兰河传》，长篇小说《呼兰河传》。2. 作品《呼兰河传》是一部回忆性、自传性的小说。作者仍以她惯用的散文手法，疏疏落落地写出儿时难忘的记忆。它再次打破了以人物为中心的传统小说模式，而以呼兰城的公众生活和环境为中心，辐射出生活的种种方面，正如书名所示，它是为整个小城的人情风习作传。这里面有活泼的“我”和慈爱

的祖父，显示出一点天伦之乐，但这里更有着悲苦的人生。可以说，它实际上是沉默的国民灵魂的别传。课文节选部分是活泼的“我”和慈爱的祖父在一起时的快乐时光。(二)指名朗读课文，布置学生思考：1. 课文里哪些语句是反映“我”的天真烂漫的？2. 在“我”的眼里，祖父是一个怎样的人？3. 课文对景物的描写，充满了童趣，试举例体会。(三)学生自读课文，教师巡回指导。(四)检查自读效果。1. 课文里哪些语句是反映“我”的天真烂漫的？提示：如：“祖父戴一个大草帽，我戴个小草帽，祖父栽花我就拔草。”小孩子喜好模仿的天性，祖父做什么，我就做什么。“我看着祖父还在笑，我就说：‘你不信，我到屋里拿来你看。上的一头谷穗，远远地就抛给祖父了，说：‘这不是一样的吗？’我就栽花；祖父拔草，我跑到屋里拿了鸟笼自认为是正确的，因而充满自信，因祖父的笑而觉得受了莫大的委屈，对祖父也就不那么亲近了，很容易受情绪影响。”“祖父虽然教我，我看了也并不细看，也不过马马虎虎承认下来就是了。抬起头看见了一个黄瓜长大了，跑过去摘下来，我又去吃黄瓜去了。”在事实面前也只是马马虎虎承认错误，注意力极易分散“委屈”，一下子就忘记得一干二净了。2. 在“我”的眼里，祖父是一个怎样的人？提示：可以从以下语句体会祖父的形象：“祖父一天都在后园里边。”“因为我太小，拿不动那锄头杆，祖父就把锄头杆拔下来，让我单拿着那个锄头的头’来铲。”“祖父大笑起来，笑得够了，把草摘下来问我：‘祖父慢慢地把我叫过去，讲给我听……’“祖父浇菜，我也抢过来浇……”归纳：从以上语句可以看出，祖父在“我”的眼里，是个热爱生活、热爱劳动，对“

我”非常宽容、慈爱、谆谆教诲、平易近人的人。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)