

《更浩瀚的海洋》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E6\\_9B\\_B4\\_E6\\_B5\\_A9\\_E7\\_c38\\_59271.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E6_9B_B4_E6_B5_A9_E7_c38_59271.htm) 一、目的要求：1、感受、理解作者生命不息、追求不止的崇高境界，建立健康向上的人生态度。2、品味作品纯洁明净、富有表现力的语言。二、教学重点与难点 重点：理解文中所揭示的七种不同的人的精神世界。 难点：理解用诗的语言、诗的意象营造的诗的意境。三、教学时数：二教时 四、教学步骤过程：第一课时 一、导入 有一位文学家，在四十岁时便写下享誉世界的作品。他的悟性是艺术家的悟性，洋溢着青春气息；他的智慧是诗人的智慧，用形象和寓言来说出人生的真理。这位文学家便是近代东方文学家走向世界的先驱——纪伯伦，今天我们就通过学习《更浩瀚的海洋》来体味他的智慧和悟性。二、作者简介 纪伯伦，（1883～1931）黎巴嫩诗人，散文家，画家。1883年1月6日生于北部山乡卜舍里，1931年4月10日卒于美国纽约。12岁时随母去美国波士顿贫民区，进入侨民学校。两年后回国，进贝鲁特希克玛（睿智）学校学习阿拉伯文、法文和绘画。其间曾创办《真理》杂志，态度激进。1908年发表小说《叛逆的灵魂》，激怒了当局，作品遭到查禁焚毁，本人被逐再次前往美国。后去法国，在巴黎艺术学院学习绘画和雕塑，曾得到艺术大师罗丹的奖掖。1911年重返波士顿；次年迁往纽约，专门从事文学艺术创作活动。他组织和领导了由旅美作家参加的笔会，成为旅美派的代表作家。逝世后，他的遗体被运回祖国，在家乡安葬。纪伯伦青年时代以创作小说为主，定居美国后逐渐转为以写散文诗

为主。他的小说几乎都用阿拉伯文写成，有短篇小说集《草原新娘》、《叛逆的灵魂》和长篇小说《折断的翅膀》等。

《折断的翅膀》写东方妇女的悲惨命运及与命运的苦斗，谴责贪婪、奸诈和屈从，歌颂自尊、意志和力量。他的小说以主人公充满哲学意味的独白、对话和叙述，特别是被压迫被损害者充满激情的倾诉取胜，是阿拉伯现代文学早期重要成果。他的散文、散文诗等用双语写作。用阿拉伯文发表的有散文《音乐短章》，散文诗集《泪与笑》、《暴风雨》，诗集《行列圣歌》，以及《珍闻与趣谈》、《与灵魂私语》等。用英文发表的有散文集《疯人》，散文诗集《先驱者》、《先知》、《沙与沫》、《人之子耶稣》、《先知园》、《流浪者》以及诗剧《大地诸神》、《拉撒路和他的情人》等。纪伯伦是阿拉伯近代文学史上第一个使用散文诗体裁的作家，《先知》为其代表作。主人公为即将乘舟回归东方故园的智者，他在临别赠言中论述爱与美、生与死、罪与罚、婚姻与家庭、法律与自由、宗教与善恶、理智与热情等一系列社会人生问题，充满哲理，用喻新奇，具有东方色彩。作者并自绘寓意深刻、情调浪漫的插图。纪伯伦的作品多以“爱”和“美”为主题。他的思想受尼采哲学影响较大，作品常流露愤世嫉俗的态度或表现某种神秘力量。为发展阿拉伯新文学作出过重大贡献。他的作品已被译成20多种文字，最早的中文版是冰心译的《先知》。他在逝世50周年和诞辰100周年作为世界文化名人被纪念。

三、题目解说“更浩瀚的海洋”中的“更”是程度副词，用其修饰“浩瀚”，说明还有比这更辽阔的大海。本文是一篇寓言式散文，通过对七种人生生存状态的否定，表达了一种对理想境界追求不止的精神。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)