

《醉翁亭记》说课设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E9_86_89_E7_BF_81_E4_c38_59275.htm

教学目标 1 . 理解作者“与民同乐”的思想。 2 . 理解本文景物描写的方式和作用。 3 . 积累文言词汇，背诵全文。教学重难点 1 . 重点：(1)理解文章内容和主题。(2)积累文言词汇。 2 . 难点：理解本文景物描写的方式和作用。谢教学准备 1 . 准备课文的朗读录音带。 2 . 将本课知识点制作成课堂使用的幻灯片。 3 . 学生准备汉语词典、文言文词典等工具书。设计思路 《全日制义务教育语文课程标准》规定文言文的教学内容和要求，重点要放在熟读和背诵上，在此基础上基本理解课文的内容。基于此，本文教学从让学生熟读课文起始，通过反复诵读，使学生对课文大意有个初步感知；然后，指导学生以二人小组和全班讨论的形式，疏通全文大意。这是基本理解课文内容的基础。对于基本理解课文内容这一教学目标，拟化繁为简，抓住贯穿全文的主线“乐”字，体会作者文中蕴含着的与民同乐的政治理想。学生对此有所体会或了解，便能达到这一教学目标。本文语言骈散结合，读起来上口。因此，将朗读、背诵确定为教学的主要目标。背诵一定量的名篇，对学生是终生有益的，也是语文教学的重要内容之一。本文内容和写法上，有很多值得研究或教读的东西，但考虑到学生的实际情况，确定读、背为本课教学的第一重点。同时，并不忽视引导学生对全文基本内容的理解，只不过处理上采用了较为简洁的思路而已抓住一个“乐”字，体会作者所乐的内涵。应该说，学生能够理解了这一个“乐”，也就基本上理

解了全文内容。教学过程 第一课时 一、导入 欧阳修被贬为滁州太守后，心情郁闷，他经常去滁州西南的琅琊山饮酒抒怀，并与山寺内的住持智仙和尚结为莫逆之交。智仙为方便好友游访，便在半山腰修建了一座亭子，供欧阳修休息、饮酒。欧阳修用自己的别号“醉翁”为这座亭子命名。后来，便写了《醉翁亭记》。本文是庆历六年作者因支持范仲淹的政治改革被贬为滁州太守时写的。文章极其生动地描写了醉翁亭的秀丽环境和变化多姿的自然风光，并勾勒出一幅太守与民同乐的图画，抒发了作者的政治理想和娱情山水以排遣抑郁的复杂感情。

二、读课文 1. 听读。(播放课文朗读录音。) 要求：听清字音，必要时在书上注汉语拼音。 2. 正音。(幻灯出示下列字词，请学生读准字音。) 滁() 壑() 琊() 潺() 酿() 僧() 辄() 霏() 暝() 洌() 蔌() 弈() 翳() 射() 觥() 俦() 朝() 而往 3. 学生试读课文。朗读课文。朗读时要注意21个“也”语气不尽相同。“也”大致表达了以下几种语气：(1) 陈述(用于描述景物)。如：环滁皆山也。琅琊也。(2) 肯定(用于介绍人名)。如：山之僧智仙也。太守自谓也。(3) 感叹(用于直抒胸臆)。如：在乎山水之间也。得之心而寓之酒也。朗读时，应通过上述语气进一步体会作者的思想感情。读到“也”字后面应有较长的停顿。朗读时还要注意25个“而”字，读时应分辨轻重。一般来说，凡表示转折或递进意味的都要重读。如：四时之景不同，而乐亦无穷也。凡作为连接词语的“而”和有调整音节作用的“而”，则可以轻读。如：朝而往，暮而归。此外，还要注意骈散结合的句式，读时节奏要富于变化，悦耳动听。

4. 学生互读课文。方法：二人小组，一人读一人听，纠正读音错误；各读一遍。 5. 指

定一位学生朗读，集体纠正读音。三、疏通全文大意1. 合作学习。二人合作，参考注解，疏通全文大意。没有注解的语句，凭借学过的文言常识解决或查阅工具书解决；解决不了的，画下来，待全班集体讨论解决。说明：引导学生利用书上注解和工具书独立学习，这也是在培养学生的自学能力。设立二人小组来讨论全文大意，是为了互相启发，并利于调动学习的积极性和主动性。2. 集体解难。各小组提出在疏通文意中遇到的问题，集体讨论，教师适时点拨或给予解答。(幻灯展示。) 难点提示：(1)第1自然段。环滁皆山也：环滁，环绕着滁州城。皆，都是。林壑尤美：壑，山谷。尤，尤其，特别。望之蔚然而深秀者：蔚然，草木茂盛的样子。深秀，幽深秀丽。山行六七里：山行，沿山而行。峰回路转：回，曲折回环。转，盘旋弯转。有亭翼然临于泉上者：翼然，像鸟儿张开翅膀一样。指亭四角飞檐翘起。临，靠近。名之者谁：名之者，给亭起名的人。太守自谓也：自谓，自称，太守用自己的别名(“醉翁”)来命名。饮少辄醉：辄，就。故自号曰醉翁也：自号，给自己起了个别号。醉翁之意不在酒：意，情趣。山水之乐：欣赏山水的乐趣。得之心而寓之酒也：得之心，领会在心里。寓之酒，寄托在饮酒上。(2)第2自然段。若夫日出而林霏开；若夫，文言里承接上文而引出另一层意思时常用，近乎“要说那一...”“像那.....”的意思。林霏，树林里的雾气。”云归而岩穴暝：云归，云雾聚拢在山中。岩穴，山谷。暝，昏暗。晦明变化者：晦，昏暗不明。野芳发而幽香：野芳，野花。幽香，清淡的香气。佳木秀而繁阴：佳木，好的树木。秀，枝叶繁茂。繁，浓密的。风霜高洁：即风高霜洁，形容秋高气爽，霜

色洁白。(3)第3自然段。至于负者歌于途：至于，连词，多用于句子开头，承接上文，表示另提一事。负者，背负着东西的人。、 伛偻提携：伛偻，弯腰驼背的样子，这里指老人。提携，拉着手行走，这里指被拉着手走路的小孩。泉香而酒冽：互文，即泉冽而酒香。冽，水清。山肴野蔌：山肴，野味。肴，荤菜。野蔌，野菜。蔌，菜蔬。杂然而前陈者：杂然，错杂。陈，摆放。宴酣之乐：酣，尽兴地喝酒。非丝非竹：丝、竹，指音乐。丝，弦乐器。竹，管乐器。射者中：射，投射，宴饮时以饮酒为赏罚的一种游戏。弈者胜：弈，下棋。觥筹交错：觥，用犀牛角做的酒杯。筹，酒筹，宴会上行令或游戏时饮酒计数用的签子。交错，交互错杂。苍颜白发：苍颜，脸色苍老。颓然乎其间者：颓然，原意是精神不振的样子。这里指醉醺醺的样子。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com