

《满井游记》说课设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E6_BB_A1_E4_BA_95_E6_c38_59287.htm 教学目标 1. 积累文言词汇，掌握难字、难词和一词多义。 2. 体会本文抓住特征描写景物的方法，掌握比喻这种修辞手法的运用。教学重难点 1. 掌握难字、难词和一词多义。 2. 掌握比喻的运用。教学准备 1. 准备课文朗读带。 2. 制作知识归类和问题思考的投影。设计思路 《语文课程标准》要求初中生能阅读较浅易的文言文。学习文言文贵在积累，“滴水穿石”就是说的这个道理。学习这篇文章的方法主要是读，解决这个问题，可以分以下几步去做：第一步，通读全文，解决字音字义问题，然后疏通文意。第二步，找出文中的比喻句，然后由教师作总结、归纳，学生自己理解掌握比喻的用法和作用。教学时间：自读一课时。教学过程 一、导入 本文是一篇文字清新的记游小品。满井是明、清两朝北京近郊的一个风景区。文章用极精简的文字记游绘景、抒情谕理。历历如画的景物描写，透出京郊早春的芬芳气息，勃勃生机。作者借景抒感，给读者以人生哲理的感悟。 二、解题 明神宗万历二十六年(1598)，袁宏道收到在京城任职的哥哥袁宗道的信，让他进京。他只好收敛起游山玩水的兴致，来到北京，被授予顺天府(治所在北京)教授。第二年，升为国子监助教。本文就写于这一年的春天。 三、朗读课文，归纳段意 1. 要求：朗读课文，注意不读错音；读好句子的节奏、重音，读出作者喜悦的感情。(投影。)(1)读准字的音，特别是一些难字。廿 鹄鬣 磨蹇 倩髻 鬢泱乍澈面 曝呷 (2)对一些较长的句子能恰当地

断句。晶晶然 / 如 / 镜之新开 / 而冷光之乍出于匣也。如 / 倩女之醋面 / 而髻鬟之始掠也。(3)归纳加点词的意义。局促一室之内 髻鬟之始掠 而城居者未之知也 吾欲之南海何如 呷浪之鳞，悠然自得 然 然徒步则汗出浹背 吴广以为然 . . 2学生先朗读后回答，老师归纳：“之”的用法主要有三种_。(1)当助词，可译为“的”，也可不译，如；(2)当代词，第三人称，可代人，也可代物，如；(3)作动词，可译为“到、往”，如。“然”的用法主要也有；_种：(一)用在形容词词尾，表示“……的弹子”，如；(2)用在词头或句首，表示转折如；(3)。“正确，对”的意思，如。(播放课文朗读录音，学生听读并纠正自己的错误。)：，四、自读课文，疏通文意(投影。)注意以下词语的解释：1.第1自然段。j‘冻风时作：冻风，冷风。作，起。局促一室之内：局促，拘束、局限。每冒风驰行：驰行，坐车出行。未百步辄返：辄，总是，就。2.第2自然段。廿二日天稍和：和，暖和。土膏微润：土膏，肥沃的土地。膏，肥沃。润；滋润，润湿。于时冰皮始解：于时，在这时。冰皮，河床上结冰的表面。泼色乍明：泼色：水波的颜色。乍；初：始。鳞浪层层：鳞浪，像鱼鳞似的浪纹。晶晶然如镜之新开：晶晶然，亮晶晶的。然，形容词词尾。新开，刚打开j娟然如拭：娟然，美好的样子。如倩女之hui面而髻鬟之始掠也：hui面，洗脸。掠，梳掠。柔梢披风：披风，在风中散开。披，分开，散开。浅鬣寸许：浅嫩的麦苗高一寸左右。鬣，兽颈上的鬃毛，这里形容麦苗。泉而茗：用泉水煮茶喝。泉，用泉煮。茗，泡茶喝。泉、茗名词活用为动词。而歌者：端起酒杯唱歌的。，酒杯，名词用为动词，端起酒

杯。红装而蹇者：蹇，本文跛足的，引申为驴，用作动词，骑驴。凡曝沙之鸟：曝，晒太阳。曝沙，在沙滩上晒太阳。呷浪之鳞：呷，吸而饮。鳞，借代鱼。毛羽鳞鬣之间皆有喜气：毛羽鳞鬣，鸟的羽毛，鱼鳞鱼鳍。始知郊田之外未始无春：未始，未尝。3. 第3自然段。夫不能以游堕事：堕，坏，耽误。潇然于山石草木之间者：潇然，心中没有牵挂的样子。惟此官也：此官，当时作者任顺行府儒学教授，是个闲职。而此地适与余近：适，正好。恶能无纪：恶，安、怎么。无纪，没有记游的文章。五、集体朗读，思考讨论(投影。)阅读思考：1. 北京一带早春气候有什么特征? 2. 写城中余寒景象表达作者什么心情? 第1自然段在文中起什么作用? 3. 第2自然段描写初春景物，抓住了“乍暖还寒”、万物复苏的特点，分析作者描写了哪些景物，怎么描写的? 4. 第3自然段表达了作者什么愿望? 5. 本文在记叙描写中用了很多比喻句。有的是以物比人，有的是以人比物，有的以物比物。试举例说明。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com