

高中一年级《祝福》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_E9\\_AB\\_98\\_E4\\_B8\\_AD\\_E4\\_B8\\_80\\_E5\\_c38\\_59303.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_AD_E4_B8_80_E5_c38_59303.htm) 教学目标 1 . 识记 A . 关于《彷徨》 B . “烟霭”等词语 2 . 理解 . 分析 A . 理解小说创作的社会背景 B . 根据人物描写和情节把握人物形象 C . 分析小说的环境描写及对主题的作用 D . 倒叙手法 ( 复习 ) 教学课时 二课时 教学过程 预习 1 . 查找相关资料，了解1924年前后中国社会的状况 2 . 读23遍课文 第一课时 一、导入 1 . 列表回顾中学课本中所涉及的鲁迅的作品、文集、体裁 2 . 关于彷徨及祝福的创作背景 A . 鲁迅此时的思想状况：由呐喊而彷徨 B . 1924年前后的历史：辛亥革命1911年五四运动 1919年 二、整体感知，梳理情节 1 . 这篇小说所写的人物有几个，请大致给他们分类 2 . 小说采用什么记叙顺序 3 . 以什么为线索 4 . 这篇小说的叙述的时间跨度有多大，具体地写了哪几个地点，作者是如何安排的，请找出相关语句 5 . 给你感受最深之处是什么？说一点理由。 6 . 列出情节提纲 明确： 1 . 祥林嫂 鲁四老爷、四婶、祥林嫂的婆婆 . 柳妈 我 ( 不需很精确，旨在训练学生理清人物关系的能力 ) 2 . 倒叙 3 . 我的见闻感 4 . 四十上下 - - 二十六七 - - 十四年左右 鲁镇 卫家山 贺家 浓缩在旧历的年底的鲁镇 由此辐射 短篇小说的时空安排 6 . 见板书 三、通过人物描写分析人物命运与性格 小说通过塑造祥林嫂这个形象来表现主题，那么她有怎样的命运，表现了她怎样的性格 1 . 简述她的主要生活经历 2 . 小说主要采用什么描写方法描写主人公的，文中有几处突出的肖象描写，写出她什么性格特点

，请找出并分析。“画眼睛” - - - 要极俭省的画出一个人的特点，最好还是画她的眼睛 - - - - 我怎样做起小说来的 跳读三次描写，比较其异同，体会用肖像变化表现人物命运的变化和性格特征 第一次 脸色表黄 - - - - 生活艰辛 说不清 - - - 怕负责任的含混之辞 “我”说不清，始终不否定灵魂的有，表现“我”对帮助祥林嫂摆脱封建迷信毫无力量，甚至没有勇气正视祥林嫂提出的问题。“我”是具有进步的思想扔小资产阶级知识分子和形象，有反封建的思想但却“软弱”“无能”，没有改良的办法。教案点评：1．此文长达万余字，要在课堂上让学生通读全文是不现实的，因此强调预习，以免课堂上出现空对空的情形。2．由于小说所反映的社会背景，对于今天的学生来说，较为陌生，所以在课堂开始时有必要让学生联系历史知识弄清。3．文章较长，知识点多，要学的东西也多，容易杂乱，拟从三个方面实施教学 A．小说的环境描写 B．人物性格形象 C．小说的主题，人物形象的意义 4．此文是现代文学作品，不少词语与现代汉语意义不甚相同，正好可用来训练利用上下文推断词义的能力 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)