

《 宽容 序言》说课 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E3_80_88_E5_AE_BD_E5_c38_59307.htm 我今天所说课的篇目是

《宽容》序言，它是人教版全日制普通高级中学语文教材第一册第四单元的第三篇课文。一、新教材对高中语文阅读教学的要求人教社的高中语文新教材（试验本），打破了传统的阅读与写作、说话、听话混合编排的模式，改为阅读与写作、口语交际分编；各个单元的教学重点相当明确。高中语文新大纲中明确规定，高中语文教学要让学生“掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯”，“为继续学习和终身发展打好基础”，提出了“以阅读教学为龙头带动整个语文教育是一个标本兼治的通途”，“要重视学生的实践活动，让学生在教学过程中主动学习、探究。语文教学以阅读为本，改革旧的耗散性讲析模式，注重阅读教学的整体感悟，突出广泛而自主的大量阅读，突出全方位的阅读技巧和能力的指导与训练，以多种渠道培养良好的阅读习惯，以阅读带动听说写能力的全面提高。突出学生的文化背景积淀，突出语文教育的人文熏陶”。二、课文特点及在教材中的地位《

宽容 序言》是房龙为他的《宽容》一书所作的序言，该序言的写法很特别，是一篇散文诗式的寓言。作者以丰富的想象和联想，虚构了一个“创新”与“守旧”两大势力斗争的故事，从而生动形象地说明了《宽容》一书的精髓。该文被安排在第一册第四单元第三课应出于以下考虑：1、本单元的学习重点是掌握序言这种文体。序言是写在著作正文前的文章，但有自序和他序之分。内容比较广泛，形式也很自由

，感情色彩比较浓厚，但却是紧扣写书的宗旨经过组材。本文是在学习前两课即《呐喊 自序》、《胡同文化》的基础上继续学习序言这种文体，从而更进一步了解序言的特点。

2、结合高中阶段学生的年龄和心理特点，对哲理的分析和借鉴，有助于学生树立正确的人生观和价值观，有助于培养良好的分析问题、解决问题的能力。

3、是继第三单元的演说词、第二单元的散文和第一单元的诗歌鉴赏之后的对阅读能力的进一步提高。

三、学生情况分析我们所教班级的高中中学生由于社会教育的大环境影响，习惯了传统的填鸭式的教育，缺少对人生、对社会的独立思考，因而课文的理解会停留在表面，流于形式。另一方面，由于高中学生处于自身人格趋于形成的时期，又会过于强调“创新”而否定传统，产生认识上的误区，因此，引导学生正确对待课文蕴含的哲理使该课应该注意的

四、教学目标与教学重点根据以上分析，我认为该课的教学目标应确定为：

1、把握和评价故事中蕴含的哲理。

2、理解“无知山谷”、“知识的小溪”等事物的象征意义，理解故事中“先驱者”、“守旧老人”、“无知的人们”三种形象的典型意义

3、培养学生思维的深刻性，能正确、全面、透彻的看待问题。

教学重点为：透过本文主旨，进行创造人格的熏陶，培养对新事物理解、宽容的态度。

五、教学方法与教学手段的运用“强化阅读，整体把握，深入体会，正确评价”是本人在该课教学中的指导思想，在处理教材时，结合片断范读使学生在总体上感觉、感知作者深邃的思想，通过多媒体补充，让学生展开联想的羽翼，领会宽容的要义，达到内化的目的。运用点评法正确引导学生理解文章的寓意，引导学生正确对待“创新”和“守旧”，“创新

”和“传统”的关系。在教学中充分调动学生的积极性，采用自读、自由点评、讨论、质疑、等方式使学生独立思考，并把握和评价故事中蕴含的哲理。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com