

《灯下漫笔》说课简案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议  
阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E7\\_81\\_AF\\_E4\\_B8\\_8B\\_E6\\_c38\\_59316.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E7_81_AF_E4_B8_8B_E6_c38_59316.htm)

一、说教材（一）、教材分析 《灯下漫笔》是高中语文第三册第五单元散文鉴赏教学的起始课，它是一篇非常有典型意义的杂文，鲁迅通过对中国历史的深入解剖，表达了对封建专制主义的憎恨和对国民奴性人格的批判。全文激情饱满，情理交融，语言有力。本课的成功教学能使学生在了解了杂文“显微镜式”的体式与功用的前提下，提高学生深入观察、思考生活的能力。对提高学生的道德修养，思维品质和文化品位，发展学生的健康个性，形成健全人格也有着启发性的作用。（二）学情分析 对于复杂的杂文，理清文章的思路相对来说要比以前的单纯的散文要繁琐，学生接触得相对较少，《灯下漫笔》既是名篇也是难篇，通过学习理清思路让学生掌握情理结合的方法自然是教学的一个难点。同时，通过鉴赏关键语句，能够让学生进一步地品味鲁迅杂文的“幽默犀利”的语言风格。结合大纲要求和学生实际确定以下教学目标。（三）、教学目标 1、知识目标（1）理清行文思路，把握由小及大、由事入理的构思特点。（2）抓住关键语句品位鉴赏语言，体会情理交融的表达艺术。2、能力目标（1）培养学生以小见大的善于观察生活、思考生活的能力。（2）培养学生鉴赏语言的能力。3、德育目标（1）领会课文中对封建专制主义和国民奴性人格的尖锐抨击和批判，提高学生对社会政治现象的洞察力。（2）体会鲁迅先生忧国忧民的强烈爱国主义情感，激发学生对国家、社会的责任感。（四）、教学重难点

点 1、教学重点（鲁迅杂文“嬉笑怒骂皆成文章”，“幽默犀利”是他的语言风格，本课也不例外。）引导学生对行文思路进行分析，掌握文中以小见大的构思特点，根据鲁迅杂文“嬉笑怒骂皆成文章”的特点鉴赏其有力的语言。2、教学难点 体会作者思考历史的过程中所流露出来的深沉情感：对封建主义暴政的憎恨和对国民奴性人格的同情。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)