

《这个世界的音乐》说课稿 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E8_BF_99_E4_B8_AA_E4_c38_59320.htm

一、说教材 今天我所说课题的题目是《这个世界的音乐》。它是高中一年级的教学内容，具体编排在第二册第三单元（说明文单元）的第四篇。从单元的安排上来讲，前面已经有了三篇文章对如何抓住学好说明文的关键问题作了铺垫，所以在这篇文章的教学上就更需要体现出较强的目标训练意识，突出学生的语文综合学习能力和素质。《这个世界的音乐》是一篇科普说明文，它不仅带着我的学生们再一次走进了神秘的大自然，感受到大自然的气息，而且还为他们解开了一个又一个的大自然奥秘。根据教学大纲和教参要求，结合本文特点，我确立教学目标如下：1、领会“这个世界的音乐”的含义，懂得自然界一些生物的“音乐”表现形式。2、掌握本文运用的说明方法，品味作品形象而生动的语言。3、培养学生探索大自然奥秘的勇气和信心及热爱自然、热爱任何形式的生命的人文精神。教学重点：正确理解“这个世界的音乐”的含义。教学难点：解读作者的创作意图，把握作品主题，从而培养学生热爱自然、热爱任何形式的生命的人文精神。

二、说学情 学生是学习的主体，每当我们向学生教授新知识时，自然要考虑我们的教学对象在学习本课知识时的原有基础、现有困难及某些学习心理特征，从而制定出有效的教学计划，采用有效的教学方法。《这个世界的音乐》这篇课文是新教材的新课文，同时它也被确定为“自读”课文，再加上学生刚刚进入高一，他们大都不喜欢读说明文，感觉枯燥无味，这

就有可能使他们读不下去课文，或者虽然读下去但也只是蜻蜓点水、走马观花而已，难以抓住重点。针对学生的一系列心理状态，我思考：怎样在40分钟时间里将学生的注意力尽量吸引到课文本身上来，完成对这篇科普说明文比较深刻的解读，选择一个有特点、有吸引力的教学切入点是确保实现教学目标的关键。

三、说教学方法

(一)从学情出发，首先把握两个原则：1、注意高视点、低起点，先把基础知识落实到实处，再深入实施其他教学方式和手段。2、重视素质教育，有意识地对人文素质的培养，因材施教。其次采取以下具体方法：第一、充分预习课文。印发预习材料，要求学生课前预习（内容包括：作家作品、写作背景、掌握生字词、熟读课文、标出段落、划分层次），逐步培养学生的自学能力和认知能力。第二、根据学习的内容和学生实际情况确定课时。第三、分解重难点，以确保学生做到一课一得。

(二)、从课文本身出发，需注意：作为自读课文，大部分的课堂活动还是要由学生自己来完成，教师只能起到一个引导作用。教师如何才能完成这样的“引路人”的角色，那就是“问题”。一环扣一环的问题，是将学生带到新境界的最佳途径之一。因此本文主要采取提问式的教学方法，然后通过“讨论”和“辩论”等形式实现学生的自主学习，达到培养学生独立思考问题能力和语言表达能力。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com