

《红楼梦》选读教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E7\\_BA\\_A2\\_E6\\_A5\\_BC\\_E6\\_c38\\_59321.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E7_BA_A2_E6_A5_BC_E6_c38_59321.htm)

一、导入 《红楼梦》是一部百科全书式的长篇小说。它以一个贵族家庭为中心展开了一幅广阔的社会历史图景，社会的各个阶级和阶层，都得到了生动的描写。这部伟大的现实主义文学巨著不知多少次打动了我们的心，每一次阅读都会被书中人物的命运深深地牵动着。今天，我们一起来读节选自《红楼梦》的四篇课文，走进贾府，走进大观园，走进宝玉，走进黛玉，走进贾府中的其他人物。

二、整体感知

1. 引导学生快速阅读四篇课文，借助注释和工具书扫清文字障碍，弄清众多出场人物。
2. 介绍与四篇课文有关的《红楼梦》第31回、32回、33回、34回、48回和第74回故事梗概。目的：帮助学生更好地熟悉故事情节，加深对作品的理解。

三、概括要点 《诉肺腑》宝玉和黛玉的爱情经历了初恋、热恋和成熟三个阶段。黛玉从她孤苦无依的身世与处境和高洁的思想品格出发，执著而强烈地要求宝玉严肃专一的爱情。她或喜或怒，变尽法子反复试探宝玉的真心，直到史湘云这回远来探亲，黛玉偷听到宝玉的“肺腑”之言，不觉又惊又喜，又悲又叹，确认宝玉为“我之知己”，从此他们的爱情进入了一个成熟阶段。《宝玉挨打》在封建家庭里，家长责打子弟是天经地义的事，不足为奇，但贾政此番毒打宝玉，恨不能置他于死地，却显得极不寻常。从当时的情形来看，似乎是结交伶人和所谓“逼淫母婢”这两件事起了决定性的作用，但究其实，根本原因还在两种思想的矛盾冲突上。贾政是最高封建统治者的忠

实奴才和封建礼教的卫道士，他一心想按封建道德的标准来培养宝玉，希望他走科举的路以博取高官厚禄，维持自己的家声；而宝玉却鄙视功名富贵，厌谈“仕途经济”，对封建社会传统思想的若干方面表示怀疑乃至否定。父子间的这种矛盾是无法调和的，而宝玉挨打正是这种矛盾发展到对抗地步的鲜明而集中的表现。

《香菱学诗》香菱本来就爱读诗，也想学着作诗，但苦于无人指点；来到大观园以后，有了黛玉这样的老师，她如痴如醉地沉浸在诗的境界中了，终于在很短的时间内学会了作诗。

《抄检大观园》大观园里住着“金陵十二钗”中的六位青年女子，只有宝玉是惟一的男子，此外，还有为这些人服务的大群婢女。抄检大观园的起因是，贾母的丫头傻大姐在园内山石背后抢到了一个“绣春囊”这是当时男女青年表示爱情的一种信物，其实并不足怪，但在持有双重道德标准的荣国府当家人的眼里却如同洪水猛兽，深恐因此而败坏自己的家声，必欲查个水落五出而后已，这是就事情的表象而言。如果往深处追究，还可以发现其中包含着荣国府内大房和二房之间的明争暗斗以及王夫人清除宝玉身边“妖艳”丫头的意图从王夫人拒绝凤姐“平心静气暗暗察访”的办法，而采取王善保家的抄检之策，就可以看出这一点来。这场旨在整肃荣国府内部秩序、改善人际关系的闹剧，其结果恰恰走向了自身愿望的反面，它使府内的各种矛盾更加激化，从此，不仅大观园失去了往日的平静和安乐，连荣国府也日见其衰颓了。从这个意义上说，探春“可知这样大族人家，若从外头杀来，一时是杀不死的，这是古人曾说的‘百足之虫，死而不僵’，必须先从家里自杀自灭起来，才能一败涂地”这番话，可说是给这场闹剧做了一个

精辟的总结，揭示了它的悲剧实质。作为这场闹剧的牺牲品的只能是奴才，有些受迫害而死，有些被逐出府，连充当抄检急先锋的邢夫人陪房王善保家的也挨了耳光，成了现世报。

四、品读鉴赏《诉肺腑》提示：在阅读全文的基础上，重点朗读人物对话部分和心理描写部分，仔细体味其思想感情。

方法；点评法 1. 课文第三段，史湘云以及袭人对宝玉规劝的一段对话描写：湘云笑道：“还是这个情性改不了。如今大了，你就不愿读书去考举人进士的，也该常常的会会这些为官做宰的人们，谈谈讲讲些仕途经济的学问，也好将来应酬世务，日后也有个朋友。没见你成年家只在我们队里搅些什么！”宝玉听了道：“姑娘请别的姊妹屋里坐坐，我这里仔细污了你知经济学问的。”袭人道：“云姑娘快别说这话。上回也是宝姑娘也说过一回，他也不管人脸上过的去过不去，他就咳了一声，拿起脚来走了。这里宝姑娘的话也没说完，见他走了，登时羞得脸通红，说又不是，不说又不是。幸而是宝姑娘，那要是林姑娘，不知又闹到怎么样，哭的怎么样呢……”这段对话，充分表现了宝玉厌恶仕途，不愿与士大夫交接，蔑视封建道德伦常规范，具有强烈的叛逆性格。史湘云劝说宝玉要热心仕途，多结交官宦，讲谈经济学问。但封建礼教对她的影响不及宝钗那样深。史湘云的言词表现了她的娇憨活泼、开朗豪爽的性格特征。袭人与湘云一起规劝宝玉，表明了袭人与宝钗所遵奉的行为规范是一致的。显然，湘云、宝钗对宝玉的规劝是善意的、真诚的；宝玉的反感，是自然的、真实的，都是无可指责的。

2. 课文第三段，湘云因劝宝玉留心“仕途经济”而被宝玉斥为说“混账话”，并当众颂扬黛玉不讲这些混话：袭人道：“……提

起这个话来，真真的宝姑娘叫人敬重，自己讪了一会子去了。……谁知这一个反倒同他生分了。那林姑娘见你赌气不理他，你得赔多少不是呢。”宝玉道：“林姑娘从来说过这些混账话不曾？若他也说过这些混账话，我早和他生分了。”

宝玉视黛玉从来不讲“混账话”，显然，这是宝黛爱情的根本。

3. 课文第四段描写了黛玉听了宝玉的知心之语后的内心状态：林黛玉听了这话，不觉又喜又惊，又悲又叹。所喜者，果然自己眼力不错，素日认他是个知己，果然是个知己。所惊者，他在人前一片私心称扬于我，其亲热厚密，竟不避嫌疑。所叹者，你既为我之知己，自然我亦可为你之知己矣；既你我为知己，则又何必有金玉之论哉；既有金玉之论，亦该你我有之，则又何必来一宝钗哉！所悲者，父母早逝，虽有铭心刻骨之言，无人为我主张。况近日每觉神思恍惚，病已渐成，医者更云气弱血亏，恐致劳怯之症。你我虽为知己，但恐自不能久待；你纵为我知己，奈我薄命何！想到此间，不禁滚下泪来。“又喜又惊，又悲又叹”这八个字，极其准确地概括了黛玉此刻复杂的心理状态。黛玉幼年间也曾受过封建教育，但并不严格，封建礼教和功名利禄观念对她的影响微乎其微，因而保持了纯真的天性；又因父母早逝，生活孤单，她只能从寻求知己中获取感情的慰藉。来到贾府以后，她和宝玉很快就达成了感情上的默契，并发展成了爱情；而与此同时，她又不能不想到，宝玉作为荣国府的唯一继承人，身边有那么多的女性，他能唯独钟情于自己吗？现在，她听到宝玉亲口说出“林妹妹不说这样混账话”，而且是当众说的，怎能不“又喜又惊”呢？但理想终归是理想，它能否变成现实呢？在当时的婚姻制度下，没有“父母之

命，媒约之言”，自由相恋的情人是很难结合的，更何况在这诗礼簪缨的大家族里，“金玉之论”似乎已成定局！瞻念前途，不寒而栗。这也是寄人篱下的黛玉所特有的一种心态。

4. 课文第五段，宝玉对黛玉诉说的肺腑之言。 宝玉乃点头叹道：“好妹妹，你别哄我。果然不明白这话，不但我素日之意白用了，且连你素日待我之意也都辜负了。你皆因总是不放心的原故，才弄了一身病。但见宽慰些，这病也不得一日重似一日。” “好妹妹，我的这心事，从来也不敢说，今儿我大胆说出来。死也甘心！我为你也弄了一身的病在这里，又不敢告诉人，只好掩着。只等你的病好，只怕我的病才得好呢。睡里梦里也忘不了你！”这是宝玉对黛玉从内心中吐露的真实之言。《宝玉挨打》提示：《红楼梦》中的“宝玉挨打”是封建卫道者贾政和封建叛逆者贾宝玉之间，第一次以剧烈的形式所表现出来的一场面对面的冲突。品赏的重点放在：在宝玉挨打这一事件中，贾政、宝玉、王夫人及贾母的表现，如何显示出他们各自的性格特点。宝玉挨打后，宝钗、黛玉先后去探伤，两个人的言行不同，表现了各自什么样的内心活动。品赏一：众多人物在宝玉挨打事件中的表现，显示出他们各自的性格特点。1. “宝玉挨打”是怎样引起的 宝玉为了丫鬟金钏儿跳井自杀，正在徘徊懊恨而弄得精神错乱时，恰巧碰到贾政走来，和他“撞了一个满怀”！如此莽撞，足使贾政恼怒，何况，贾政因为宝玉没有和封建官僚贾雨村好好应酬，本来就不高兴；喝问之下，见宝玉神经不够正常，气更加惹大了。恰恰又在这时，忠顺亲王府派人来查问名艺人蒋玉菡的下落，暴露了宝玉在外结交艺人，在贾政看来是“流荡”行为；偏巧又碰上贾环乘

机进谗，把金钏儿投井的事加以夸大歪曲，说成是宝玉“强奸不遂”，在宝玉的“不肖种种”上又加了一条“大逆不道”；这就把贾政“气得目瞪口呆”“气得面如金纸”……情节的层层推展，把贾政和宝玉之间所存在的种种矛盾，一齐集中起来、交织起来。贾政凶恶地大叫：“拿宝玉来！”<sup>2</sup>

· 贾政的忧虑 宝玉被贾政的仆人逼着走来。“贾政一见：眼都红了，也不暇问他……只喝命堵起嘴来，着实打死。”在贾政看来，封建主义的一套“诗书礼教”已在宝玉身上失效，只有毒打才能改变宝玉。表面上看，这场毒打含有金钏儿投井的因素，好像贾政也十分看重这个婢女的人命。其实并非如此。在“打”的过程中，支配着贾政的思想动机是：众门客见打的不祥了，忙上前夺劝，贾政哪里肯听，说道：“你们问问他干的勾当可饶不可饶！素日皆是你们这些人把他酿坏了，到这步田地还来解劝。明日酿到他弑君杀父，你们才不劝不成！”“弑君杀父”，一语道破天机。原来贾政是在担心宝玉成为封建社会的叛逆者。

3. 宝玉的不“悔改” 在贾政的淫威紧逼下，宝玉始终没有求饶，也没有“悔改”的表示，表现出他不屈服于封建势力；但是，他也没有作出正面的反抗。此时的宝玉，虽然是封建贵族家庭的“逆子”，但毕竟是在“温柔富贵之乡”长大的，免不了出身阶级和时代历史的局限，狭窄而温饱的生活，使他还不能冲破荣国府这个封建牢笼。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)