

《种树郭橐驼传》说课设计 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E7\\_A7\\_8D\\_E6\\_A0\\_91\\_E9\\_c38\\_59325.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E7_A7_8D_E6_A0_91_E9_c38_59325.htm)

一、导入新课：古人勤于植树，树木造福于古人。因而激发了历代文人墨客的诗意，他们常对喜爱的树题诗吟咏。东晋陶渊明在归隐后就专门在房门前种了五棵柳树，曾留下“萦萦窗下兰，密密堂前柳”的诗句。唐代诗人杜甫因战乱流浪四川成都浣花溪时，向驻地熟人要桃树苗，“奉气桃栽一百根，春前为送浣花溪”就是生动的写照。素有“柳痴”称呼的柳宗元，被贬柳州刺史后，在柳州沿岸种了很多树，曾留有“柳州柳刺史，种树柳江边”的说法。他的散文《种树郭橐驼传》不仅对指导种树有较高的科学价值，而且还有极强的讽喻意义。

二、简介作者及有关内容【作者】看注解，补充柳宗元是著名的散文家、诗人，是唐代古文运动的另一位领袖人物。他提出的“文以明道”的文学主张，对当时的“古文运动”起了重要的指导作用。柳宗元的诗文俱佳，就散文说，形式多样化，论文（《答韦中立论师道书》等论文八书）、传记（《段太尉逸事状》、《童区寄传》等）、寓言（《三戒》、《传》、《黑说》等）、山水游记（《永州八记》）都很出色。文章“精裁密致，璨若珠贝”，达到了他那个时代的最高峰。柳宗元作品，由刘禹锡整理编成《柳河东集》，刘并作了序。

【体裁与背景】本文名“传”，实际上是一个讽喻性极强的寓言故事。从内容和风格上看，当时柳宗元早年在长安任职时期的作品。郭橐驼种树的本事已不可考，后世学者多认为这是设事明理之作。本文是针对当时官吏繁政扰民的现

象而为言的。中唐时期，豪强地主兼并并掠夺土地日益严重，“富者兼地数万亩，贫者无容足之居”仅有一点土地的农民，除了交纳正常的捐粟外，还要承受地方军政长官摊派下来的各种杂税。据《旧唐书食货志》记载，各地官僚为巩固自己的地位，竞相向朝廷进奉，加紧对下层的盘剥，于是“通津达道者税之，蒔蔬艺果者税之，死亡者税之”，民不聊生。这就是柳宗元写作本文的社会背景。

三、教师范读全文（或放录音），边听边思考：作者把一个什么道理寄寓于了个什么故事？郭橐驼“顺木之性，以致其性”的养树方法，说明顺民之性以养民的道理 学生讨论并用一句话概括各段大意

1.仿史传体例，介绍人物身世 2.转入正题，道出过橐驼是一个种树的行家 3.郭橐驼谈种树经验 4.在问答中将话题“移植”到政事上来 5.写问者的意外收获及做传目的。

四、分析文章【第一段】（1）本段传什么？（介绍人物身世）（2）介绍身世侧重介绍名字，“驼”并不雅，为何驼要自称？（豁达身残而自信）（3）驼自信什么？【第二段】（1）橐驼种树本领如何，从哪些地方可以看出来？（A、所带际遇争迎取养 B、技术全面两种人均能满足；C、技艺高超不怕“移徙”，D、他植者莫能如也）（2）本段写驼种树本领全面高超，是种树行家，用了什么方法？（侧重于侧面描写）【第三段】（1）郭橐驼总结的种树方法是什么？他认为种过树后应采取什么态度？他对自己取得的成绩是如何评价的？（2）其他种树的人往往怎样做？结果如何？（3）本段用了什么方法传驼？（对比、映衬）（4）本段分几层意思？（讨论）【第四段】（1）“问者”问“养树”后，提出了怎样的建议？（以子之道，移之官理，可乎？）（2）橐驼是

怎样评价，描述官吏烦令扰民的？（祸呼、鼓、聚、击、召）（3）“养树”和“养人”有何相通之处？【第五段】1、指明学生翻译本段，师生订正2、提问：作者写此文的用意何在？（传其事以为官戒）四、总结全文1、指明学生归纳主题：本文讲……（顺民之性以养民的治道）2、怎么明理，用了什么方法？（写作特点归纳）（1）对比与映衬（2）婉约而多讽（板书）小结：以寓言的方式进行讽谏，是古代中国文人向帝王或上层统治者提意见的传统做法。本文主旨是讲顺民之性以养民治道，但文章却不是进行理论上的辨证，而是巧妙地通过给郭橐驼立传，通过驼介绍养树的经验，再把养树之道“移之官理”，巧妙地把“养树”与“养民”联系起来，委婉含蓄的说明顺民之性以养民的道理。揭露并讽刺了统治者的苛政繁令对百姓的骚扰侵害，提出宽简为证，让百姓安居乐业的主张。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)