

《山坡羊潼关怀古》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E5_B1_B1_E5_9D_A1_E7_c38_59335.htm 一、导入：（4）还记得上学期我们在欣赏苏轼的《念奴娇 赤壁怀古》时听的那首歌吗？这其实是明代的杨慎写的一首咏史词。我们再来听一遍吧。每次听这歌总觉得它充满了一种历史沧桑之感，在沧桑中又透出几许人生空幻的色彩。无论是秦始皇还是汉武帝英雄霸主叱咤风云的丰功伟绩终将被历史的长河带走。但唯有青山与夕阳是不会改变，亘古悠长的。那白发渔樵才是世外高人，任它惊骇涛浪、是非成败，他只着意于春风秋月，在握杯把酒的谈笑间，固守那份宁静与淡泊。那份旷达与超脱正是出于对历史与人生的大彻大悟的理解。这就是咏史怀古诗，读这样的诗能让我们忘记生活中种种的烦恼，能让我们的心胸顿生开阔。杨慎这首词可以算是咏史怀古诗中的上乘之作。在杨慎之前的元代盛行一种文体，那就是散曲。叹世、怀古是散曲的流行题材，其中也有许多佳作，最为杰出的是张养浩所作的《山坡羊潼关怀古》。今天这节课我们就一起欣赏这首名曲。二、整体感知。1、学生听课文录音，模仿朗读。（5）2、我们知道诗歌的美主要表现在三个方面：音韵美、语言美、意境美。刚才我们已经通过听配乐朗读与自己朗读初步体味了音韵美，接下来我们再来体味这首曲子的语言美与意境美。用什么方法来体味呢？（品味诗中凝练的词，联想与想象）（2）3、学生自由朗读点评这首诗。（7）4、班内交流。（6）5、教师简评。（3）这首曲子在写法上层层深入，由写景而抒怀，再议论全曲可分为三

层。第一层(前三句)写潼关的雄伟气势，以“聚”形容潼关在重重山峦的包围之中，以“怒”形容黄河之水的奔腾澎湃。“怒”字还把河水人格化，“怒”字注入了诗人吊古伤今而产生的满腔悲愤之情。“山河表里潼关路”一句，暗示潼关的险峻，历来兵家必争之地，。第二层(中间四句)写作者路经潼关时的所见所想。“望西都，意踌躇”写作者驻马远望、感慨横生的样子。“西都”即长安，曾经是好几个朝代的都城，它的繁荣昌盛的景象在古籍中也曾有过记载，可如今眼前只剩下一片荒凉。“宫阙万间都作了土”，便是这由盛到衰的过程的真实写照，是何等令人“伤心”啊!这一层看起来只是回顾历史，而没有直接提到战争，然而历代改朝换代的战争的惨烈图景读者很容易想象。第三层(最后两句)写作者沉痛的感慨：历史上无论哪一个朝代，它们兴盛也罢，败亡也罢，老百姓总是遭殃受苦。(一个朝代兴起了，必定大兴土木，修建豪华的宫殿，从而给人民带来巨大的灾难；一个朝代灭亡了，在战争中遭殃的也是人民。)三、朗读背诵。(6)四、拓展延伸(9)1、学生阅读资料思考这些这五首怀古诗分别表达了怎样的主旨。六首怀古诗作中哪一首立意高？你更喜欢哪一首？为什么？附资料：当此美景，二人纵有百般赞美之意，却也不知说甚么话好，只是手携着手，并肩坐在石上，胸中一片明净，再无别念，看了半晌，忽听得彩虹后传出一阵歌声。只听他唱的是个“山坡羊”的曲儿：“城池俱坏，英雄安在？云龙几度相交代？想兴衰，苦为怀。唐家才起隋家败，世态有如云变改。疾，也是天地差！迟，也是天地差！”那“山坡羊”小曲于宋末流传民间，到处皆唱，调子虽一，曲词却随人而作，何止千百？惟语句大

都俚俗。黄蓉听得这首曲子感慨世事兴衰，大有深意，心下暗暗喝彩。只见唱曲之人从彩虹后转了出来，左手提着一捆松柴，右手握着一柄斧头，原来是个樵夫。黄蓉立时想起瑛姑柬帖中所云：“若言求医，更犯大忌，未登其堂，已先遭渔樵耕读之毒手矣。”当时不明“渔樵耕读”四字说的是甚么，现下想来，捉金娃娃的是个渔人，此处又见樵子，那么渔樵耕读想来必是段皇爷手下的四个弟子或亲信了，不禁暗暗发愁：“闯过那渔人一关已是好不容易。这樵子歌声不俗，瞧来决非易与。那耕读二人，又不知是何等人物？”只听那樵子又唱道：“天津桥上，凭栏遥望，舂陵王气都凋丧。树苍苍，水茫茫，云台不见中兴将，千古转头归灭亡。功，也不久长！名，也不久长！”他慢慢走近，随意向靖、蓉二人望了一眼，宛如不见，提起斧头便在山边砍柴。黄蓉见他容色豪壮，神态虎虎，举手迈足间似是大将军有八面威风。若非身穿粗布衣裳而在这山林间樵柴，必当他是那个叱咤风云的统兵将帅，心中一动：“师父说南帝段皇爷是云南大理国的皇帝，这樵子莫非是他朝中猛将？只是他歌中词语，却何以这般意气萧索？”又听他唱道：“峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踟蹰。伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦！亡，百姓苦！”当听到最后两句，黄蓉想起父亲常道：“甚么皇帝将相，都是害民恶物，改朝换姓，就只苦了百姓！”不禁喝了声彩：“好曲儿！”那樵子转过身来，把斧头往腰间一插，问过：“好？好在哪里？”黄蓉欲待相答，忽想：“他爱唱曲，我也来唱个，‘山坡羊’答他。”当下微微一笑，低头唱道：“青山相待，白云相爱。梦不到紫罗袍共黄金带。一茅斋，野花开，管甚

谁家兴废谁成败？陋巷单瓢亦乐哉。贫，气不改！达，志不改！”她料定这樵子是个随南帝归隐的将军，昔日必曾手绾兵符，显赫一时，是以她唱的这首曲中极赞粪土功名、山林野居之乐，其实她虽然聪明伶俐，毕竟不是文人学士，能在片刻之间便作了这样一首好曲子出来。她在桃花岛上时曾听父亲唱过此曲，这时但将最后两句改了几个字，以推崇这樵子当年富贵时的功业。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com