

《山米与白鹤》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E5\\_B1\\_B1\\_E7\\_B1\\_B3\\_E4\\_c38\\_59379.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E5_B1_B1_E7_B1_B3_E4_c38_59379.htm) 教学设计 作为自读篇目

，本文教学着眼于把学生自主阅读、探究能力的锻炼与教学过程中生生、师生合作探究精神的养成互相结合起来，并在合作解读过程中激活学生更宽广的爱心世界，以理解爱、善于爱，促使学生养成正确的态度、价值现，尊重生命、热爱生命。【教法学法】 本文教学分四个步骤：一、理清情节、了解内容；二、分析人物形象；三、挖掘主题；四、体味、拓展主题。学生自主阅读，简述故事梗概，合作分析人物形象，教师参与分析，探讨文章主题，引导学生获取文章精髓，达到教学目标。【教学流程】 第一课时 (一)检查预习情况。生字词、美词美句积累；学习生字词。(略) (二)导入。相互理解是人与人之间建立真正感情的基础，缺乏相互理解的感情是不可靠的。今天，我们一起来学习美国儿童文学作家贝特西贝尔斯的《山米与白鹤》，看看文中两位人物的感情是如何建立起来的，想想这对我们有何启示。(三)作者简介。贝特西贝尔斯(1928—)，美国儿童文学作家。生于北卡罗来纳。主要作品有儿童小说《午夜的狐狸》(1968)《天鹅的夏天》(1970年获1971年纽伯利奖)《山米与白鹤》(1972)《宾戈、布朗的难题》(1988年)等。(四)故事情节：默读课文、简略复述故事。提示：把握时间、地点、人物及人物关系的发展变化，要求人物感情清晰，情节完整。可单人独述，也可多人续讲。(五)同学们谈谈自己对文中人物的印象。(六)请同学们谈谈，本文讲述了一个关于什么的故事?(学生讨论、回

答)提示：关于“爱”的故事。(七)作业。1.思考本文主题。2.完成课后练习题。第二课时(一)导入新课。师：同学们，我们一起来欣赏一首优美的歌曲，在倾听它美妙旋律的同时，细细品味歌词的内涵。师：听完这首歌，读了它的歌词，请同学们以自己的理解，说说“爱一是什么?(学生讨论、发言)关于“爱”有如此多的理解，在每个人的心中都有一个爱的世界。今天，我们一起来继续学习《山米与白鹤》，本篇小说创作于1972年，通过本篇小说，作者想告诉我们什么呢? 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)