

《选举风波》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E9\\_80\\_89\\_E4\\_B8\\_BE\\_E9\\_c38\\_59390.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E9_80_89_E4_B8_BE_E9_c38_59390.htm) [总体构思]

这是一篇反映当代中学生精神风貌的小说。评价人物性格、体验人物内心世界、品味幽默活泼的语言无疑是欣赏这篇小说的重点。

关键在于须着力构建学生、教师、文本之间的对话平台，精心创设文趣、情趣和美感的教学情境，紧扣文本，组织和引导学生层层深入地感受和体验小说中的种种人生滋味和坚强、勇敢、负责、乐观的人生态度。在这样一个心灵的远游过程中，培养和提升学生的文化品位、审美情趣和健康人格。

[过程设计] 教法学法 学生、教师、文本之间层层深入地对话，辅之以朗读，引领学生通过感受和体验解读文本、拓展文本。同时，不断提示学生如何圈点，如何批注。在这个基础上，教给学生欣赏小说的四步曲：评人物、读内心、谈感受、品语言。 教学流程 第一课时（一）请学生默读全文。（亦可分角色朗读）（二）以默读、跳读、轻声读等方式自读课文，独立思考或轻声讨论，完成以下思考题，批注在文中。

1、概括故事情节。 2、谈谈你最喜欢的人物。勾画人物语言、动作、神态、心理、相关叙述句来说理由。 3、“真正的人生滋味是多味的”，贾里是如何体会的？请举例说明。

4、勾画好词好句。 第一课时，完全交给学生自读和思考，让学生直接去感受和体会，为第二课时围绕思考题对话和交流蓄势。

第二课时（一）评人物 组织学生讨论并交流：你最喜欢小说中的哪个人物？理由是什么？请抓住人物的语言、动作、神态、心理及相关叙述句来说。 （二）读内心 1

、老师举例，如何抓住文中心理感受的词句借助合理想象去体会“真正的人生滋味是多味的”。2、走进人物内心世界，组织学生仿照范例讨论并交流对“人生多味”的体会。（三）谈感受1、请贾里从小说中走出来，倾听同学们诉说心情故事。2、在朗读中感悟坚强、勇敢、自信的人生态度。（四）品语言1、学生例举小说中幽默风趣的语言，老师点拨比喻、口语、大词小用等方法对达成幽默效果的作用。2、设故事情境引导学生领会“幽默”是一种智慧、一种自信豁达的人生态度的道理。板书设计欣赏小说四步曲：评人物读内心谈感受品语言教学探讨：1、长文如何短教？可在吃透教材的基础上，理性思考，优化教材，简化教学思路。2、长文如何深教？可以靠提出由浅入深的有价值的问题，组织起学生的实践活动，激发和激活学生的深层次思维。[设计亮点]“评人物、读内心、谈感受、品语言”，既体现教学思路，又授予学生欣赏小说的方法，并借此由浅入深地组织起学生、老师与文本中的人物对话，走进去，请出来，从中得出人生感悟。[专家点评]这节课成功地组织起师生、学生与文本的对话，品读细腻、积累丰富，既授予学生欣赏小说的方法，又着力培养学生圈点批注的习惯。紧扣文本，随文讲解；立足学情（异地借班授课），循循善诱，老师激情，学生动情，师生密切互动。可以说，教师以人格魅力征服了学生；课堂以恰当处理了继承和创新的关系而展示了课改的方向。[由漳州、泉州、石狮、晋江、惠安等地教研员点评][教学札记]反复审视这节课的教学实录，便不断心生遗憾。遗憾一，当一生举鲁艳青帮助贾里班级起草告全校师生书为例，证明她乐于助人，有正义感时，我未能及时引导学生发现此

人还有处事果断，有组织和引导才能的个性特征。这一类的遗憾不一而足。遗憾二，某些对话环节拖沓往复，完全可以更高效地驾驭课堂节奏。由此可见，更理性地思考教材，更诗意地驾驭课堂，实在应成为一个教师孜孜以求的境界。附：  
：教学实录（第二课时）课堂实录师（微笑、亲切地）：同学们，今天我将带大家卷进一场风波，这场风波叫（生齐答：选举风波）走进这场风波，我们将和贾里、鲁艳青、鲁智胜他们一起去经历一段生活的风风雨雨，去感受一段心情的起起落落。师：阅读小说第一步，可以先品评小说中的种种人物。一起说说，小说写了哪些人物？生（七嘴八舌）：贾里、鲁智胜、贾梅、三个女班委、鲁艳青、老板、查老师、男篮队长、作家、陈应达。师：你最喜欢哪个人物？请抓住文中描写人物的语言、动作、神态、心理及相关叙述句来说说你理由。先在小组里畅谈，待会儿一起来交流。（生交流对话，师融入其中）。生1：我喜欢鲁智胜。他活泼滑稽，很会抬高自己。从P11“喂，我请客、请客。快吃吧，名牌的”，“她人不错，我的优点她全有”可以看出他的可爱。生2：贾里。他心地不坏，挺善良，懂得知错。从P12“说实话，这样贾里才更难过”，说明贾里后悔自己没选鲁艳青当学生会主席了。生3：我补充。从P109“到了两点起，教室里空荡荡的只有贾里一个人”可以看出他作为班委，很负责任；P117“贾里鼓足勇气说‘明年，明年我一定选你当学生会主席’”还看出他勇于承认错误，弥补错误。生4：我喜欢贾里的爸爸。喜欢他说话有哲理。比如这句：“如果样样都顺利，还要你努什么力？”师：贾里父亲在电话里说这句话时，是怎么说的？（生齐答：充满激情地）请大家也充满

激情地把这句话齐读一下。（生齐读后）还感觉出什么了吗？

生5：贾里爸爸经历很多风雨，所以遇事泰然处之，很稳重。说话很有哲理。

生6：我喜欢鲁艳青。她乐于助人，有正义感。从P114“她听见几句牢骚，下午就到贾里班上探听”，“和大家一起起草了告学校师生书，请求大家声援”可以看出。

生7：我补充。从这话还可以看出她是个不爱计较的人。贾里写了那个选举理由让她落选了，可她不记仇还主动来帮忙，真是宽宏大量。

生8：其实贾里也很正直、善良。林武翔受伤，本不是他的错，他却“面红耳赤，脑子发涨”，很担心林武翔，很牵挂同学。

师：（故意地）好象有的人物人气指数不高啊，比如陈应达，他可是学习尖子啊？

众生（脱口而出）：他自私！

师：我们来比较一下。当班级受到校外噪音干扰时，贾里怎么做？陈应达又是怎么做的？

生9：贾里四处奔波，想尽办法让噪音消除，而陈应达却争做第一个逃兵。

生10：这可以看出陈应达很自私，而贾里为班级打抱不平，很有正义感。（在这个过程中，师不时提醒学生圈点笔记）

师：（颌首）大家初步解读了人物，也许还不是很完善，但没关系，我们还可以进入欣赏小说的第二环节，走进人物内心世界。看，几番风雨几番沉浮后，这场风波的结局怎样？请大家齐读小说后两段。（生齐读）

师：经历这场风波之后，贾里最大感受是什么？（生答：真正的人生滋味是多味的）“多味”什么意思？

众生：丰富多彩。酸甜苦辣。

师：那么贾里在这场风波中到底体验了怎样的人生滋味呢？我们一起来走进他的内心世界。老师先举例子。请看P112第二、三段。大家帮老师朗读一下好吗？（生齐读）

师：我们来找找描写贾里内心感受的词语？

生（齐答）：很

抱歉、更难过。师：当初贾里写了那个“鲁艳青的弟弟请我们吃巧克力”的选举理由，结果鲁艳青落选了。贾里做了这件事后，一开始可能感到很痛快，因为教训了鲁智胜。这个家伙用贿赂的方式来选举。可后来事情发展着，感觉就不一样了。先是鲁智胜暴跳如雷，后是鲁艳青见了他依旧“校友”“校友”好热情地打招呼，于是他越来越后悔，难过了。这是不是“人生多味”的感觉？请大家学着老师的样子也来设身处地地体会一下人物的内心世界。先和前后左右的同学聊一聊，待会上来说。（生交流，师融入其中）生11：P116有两个词，“深感内疚”，“陷入深深地苦恼”。我觉得“内疚”是因为他听说林武翔的伤会有后遗症；“苦恼”是因为一些不知情的人责怪他，骂他“害人精”。师（启发地）：我把这两个词位置对换一下……好不好？生12：（顿悟）：不好。贾里一开始并没有听到别人骂他害人精，所以只为林武翔的伤而内疚；后来不明真情的人都投来鄙视的目光，他就感到内疚加苦恼了。师（更深入地）：这当中他还做了件什么事？众生：自告奋勇去照顾林武翔的父母。师：把这段齐读一下。再来感受一下。（生齐读）师：去照顾林武翔父母，他们怎么对待？众生：拒绝！气恼！师：想象一下，林武翔的父母可能说些什么？做些什么？生13：“我儿子是你害的，你还来假慈悲！”然后赶他走。生14：林武翔是他父母的独生子，他父母又是盲人，所以他父母一定是很宝贝林武翔的，如今他受伤害，还可能留下后遗症什么的，他父母一定感觉这世界对他们很不公平。“我儿子要有什么不幸的话，我也不活了！”师：哦，脸上神情会怎样？100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

