

七年级语文教案黔之驴 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E4_B8_83_E5_B9_B4_E7_BA_A7_E8_c38_59403.htm 教学建议 一、主题思想

《黔之驴》是柳宗元的作品《三戒》中的一篇。《三戒》含《临江之麋》《黔之驴》《永某氏之鼠》三篇寓言。本文是其中的第二篇，写的是一头驴被一只虎吃掉的故事。这篇文章寓意深刻，具有鲜明的针对性、现实性。作者在《三戒》的序中说：“吾恒恶性之人，不知推己之本，而乘物以逞，或依势以干非其类，出技以怒强，窃时以肆暴。然卒迨于祸。有害淡麋、驴、鼠三物，似其事，作三戒。”由此可知，作者写这三篇寓言，是为了警戒世人：毫无自知之明而肆意逞志，必然自招祸患。而《临江之麋》《黔之驴》《永某氏之鼠》则分别写了“不知推己之十，而乘物以逞”的三种表现：“依势以干非其类”，“出技以怒强”，“窃时以肆暴”。因此，具体而言，本文旨在讽刺那些无能而又肆意逞志的人；联系作者的政治遭遇，又可知本文所讽刺的是当时统治集团中官高位显、仗势欺人而无才无德、外强中干的某些上层人物。此外，以“三戒”为三篇文章的总题目。并以“黔之驴”为本文的题目，也表明作者讽刺意图的指向。但我们也可以不从驴被虎吃掉的角度，而从虎吃掉驴这一相反的角度。来理解本文的寓意：貌似强大的东西并不可怕，只要敢于斗争，善于斗争，就一定能战而胜之。

二、参考译文 贵州这地方本没有驴，有个喜欢多事的人用船运进一头驴来，运到之后却没有什麼用途，就把它放在山脚下。一只老虎看到它是个形体高大、强壮的家伙，就把它当成神奇的东西了

，隐藏在树林中偷偷观看。过了一会儿，老虎渐渐靠近它，小心翼翼，不知道它究竟是个什么东西。有一天，驴大叫起来，老虎吓了一跳，逃得远远的；认为驴子将要咬自己了，非常害怕。可是老虎来来回回地观察它，感到它没有什么特殊本领似的；渐渐听惯了它的叫声，又试探地靠近它，在它周围走动，但终究不敢向驴进攻。老虎又渐渐靠近驴子，进一步戏弄它，碰闯、依靠、冲撞、冒犯它。驴禁不住发起怒来，用蹄子踢了老虎。老虎因而很高兴，心里盘算着说：“它的本事不过如此罢了！”于是跳起来大声吼着，咬断驴的喉咙，吃光它的肉，然后才离开。

三、关于《黔之驴》主题思想的不同认识

柳宗元最有代表性的是《三戒》，写了一组三篇寓言：《临江之麋》、《黔之驴》、《永某氏之鼠》。作者把他们放在一起，冠名曰《三戒》，是有深刻含义的。前人议论《三戒》的文字不少，有人说柳宗元的寓言后面，“必有一句最有力量，最透辟者镇之”（林纾《韩柳文研究法》，商务印书馆，1936年版），言下之意是每个寓言后面作者自己的“评论”就是对寓言内容最透辟的解释和评论。而这个解释和评论究竟是什么，林先生语焉不详。另外，有人以为《黔之驴》是讥讽那些腐败无能的世家旧族的，也有人以为他是在比附、抨击自己的政敌，孙昌武先生说：“这个无德无能却又无自知之名的驴子被老虎吃掉的故事”（指《黔之驴》）“含着一定的讽世意义，如果我们从庞然大物的弱者终究要失败的情节来分析，就该领悟到事物的大与小，强与弱互相转化的道理。如果再从驴子因一踢而丧生的结局分析，又会得出无技不可逞能的教训。而从这个故事中概括出来的“黔驴技穷”一语，又是对敌人力尽而技穷，不

堪一击的状态的生动形容”。顾易生在《三戒》注的说明里说：“作者通过小麋、驴子、老鼠三种动物的先后悲剧，对旧社会中些依仗人势、侍宠骄横、得意忘形、外强中干、作威作福、贪婪暴虐的人物加以强烈的讽刺，表示人民对他们的蔑视、鄙视和憎恨，包含着对反动统治者所豢养的奴才进行斗争的意义。”中国科学院文学研究所出版的《中国文学史》认为：“著名的《三戒》就是借麋、驴、鼠三种动物的故事，来讽刺那些或侍宠骄横、或盲目自大的得意忘形之徒，并指出他们自取灭亡的下场。”“这些寓言往往概括了一些普遍的真理，其讽刺对象是较广泛的；但这些徒有其表，虚张声势的社会现象，在统治集团中间却是更为大量而集中的存在，因此，它无疑是刺向整个官僚社会的一把锋利的匕首”。以上这些议论的一个共同点，基本上都是认为柳宗元的《三戒》是讽刺他的政敌或统治阶级的。毛主席在《一个极其重要的政策》里又说了下面一段话：柳宗元曾经描写过的“黔驴之技”，也是一个很好的教训。一个庞然大物的驴子跑进贵州去了，贵州的小老虎见了很有一些害怕。但到后来，大驴子还是被小老虎吃掉了。我们八路军和新四军是孙行者和小老虎，是很有办法对付这个日本妖精和驴子的。”由于毛泽东及《毛泽东选集》的影响，黔之驴便真成了敌人的形象了。四、无辜的驴 黔之驴虽然“形之庞也类有德，声之宏也类有能”，但它也是无辜的。它被“好事者”用船装到黔，当地人由于从未有过驴而使它“无可用，放之山下”。驴从无害虎心，虎却一而再、再而三地向他挑衅。当驴“不胜怒”（也是忍无可忍），踢了虎一脚（“蹄之”），从而暴露了自己的无能，被虎“跳踉大阡，断其喉，食其肉”

。作者深表同情地说：驴“向不出其技，虎虽猛，疑畏卒不敢取；今若是焉，悲夫！”柳宗元分明是同情驴的，因为他是受害者，而且是被“好事者”用船把它装到它不熟悉的地方后发生的悲剧！言下之意，如果驴不被好事者弄到黔，它可能就不会遇到虎，也就不会被吃掉！

教学设计示例一、教学目标

(一) 知识目标

1. 在学习掌握重点文言实词的含义。
2. 理解文中说明的道理。

(二) 能力目标

1. 训练学生阅读文言文的能力。
2. 培养学生的文学鉴赏能力。

(三) 情感目标

1. 使学生认识到没有真本领的人最终会被别人识破，不要成为外强中干的人。
2. 吸取“驴”的教训，努力增长才干，学习“虎”的勇气和智慧。

二、学法引导学生自读全文，实施学习文言文的能力迁移，联系上学期学习的《两则》作比较阅读，把握寓言的特点，再用反向思维去多角度解读寓意。

三、重点难点疑点及解决办法

1. 重点：掌握文言实词的含义及重点虚词的用法，准确翻译文章（直译）。让学生在反复的朗读中去感知，再加上教师的讲解。

2. 难点：理解这篇寓言所讽刺的人情世态，并从中得到启示。教师在教学过程中引导学生思考。

四、课时安排 1课时

五、教具学具准备 投影片：重点字词；《成语词典》对“黔驴技穷”的解释；随堂练习。

六、师生互动活动设计

1. 强化诵读训练，指导学生熟记文言实词的含义。
2. 准确直译文章，用自己的话复述故事。
3. 理清文章结构，明确主旨。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com