

七年级语文教案-皇帝的新装 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_83\\_E5\\_B9\\_B4\\_E7\\_BA\\_A7\\_E8\\_c38\\_59438.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E4_B8_83_E5_B9_B4_E7_BA_A7_E8_c38_59438.htm)

教案示例一 课题：皇帝的新装 重点 一 童话的想象和夸张 二 童话的朗读 难点 1． 本文是怎样运用想象和夸张，塑造人物，表现中心的。 2． 体会“诚实”在文中的含义。 教学过程第一课时 一 板书课题。 引导学生阅读《单元提示》、《预习提示》，明确课文的出处、作者、国籍，文章的体裁。教师小结童话的特点，突出“幻想、想象和夸张”，启发进入课文。 二 观看录像（或听录音、或教师示范朗诵）：《皇帝的新装》 1． 要求：明确课文中出场人物的名单、人数；分组指定注意几个主要角色的对话朗读的重音、声调、节奏； 2． 教师注意在关键处停下指导学生猜读：例如，听到“为了要穿得漂亮”，想象一下，这个皇帝图漂亮可能会到什么地步？听、想、读结合，体会作者想象丰富精妙之处。 三 学生读，要注意正音正字。 1． 学生各选一个角色的几句话画出朗读标记后试读。（标记按下要求作：/表示节奏， 表示平调，表示升调，表示降调，表示曲折调。）教师作示范，指导朗读。 3． 列出课文中出场人物名单及人数。 4． 选定角色，起立朗读。同学朗读完毕，要互相评议指出优缺点。 四 概括故事情节。（略，参见教材分析） 五 作阅读提要，具体要求： 1． 抓全篇的基本内容，即主要故事情节，勾勒轮廓； 2． 各情节之间用连贯的语句叙述，可适当加以评论； 3． 语言要简洁。 4． 课外朗读全文录音。 第二课时 一 读读、讲讲、议议，把握各个角色的社会意义。（提示：根据人物的语言、行动、心理描写

分析、说明) 1. 故事开头为什么要着意写皇帝喜欢“穿得漂亮”? 2. 骗子为什么要介绍“新装”的特性?“任何不称职的或愚蠢得不可救药的人都看不见这衣服”这句话在故事情节发展中有什么作用? 3. 皇帝为什么会相信骗子介绍“新装”特性的那段话? 4. 皇帝、官吏明明一无所见,为什么还要交口称布料“美极了”? 5. 从皇帝、官吏、骗子的所作所为中,我们看到了什么样的社会现象? 6. 小孩子为什么能一语道破真相?作者为什么要这样写? 7. 讨论故事中“诚实”的含义。 8. 根据以上的分析,同学们从这篇童话中得到什么启示?(对学生进行发散思维的训练,让他们各抒己见。) 三 口头训练:将课文改为骗子作第一人称复述。(有条件的学校可利用班会时间,表演《皇帝的新装》课本剧。) 四 归纳童话的特点。师生共同讨论得出结论。手段 朗读法、导读法。课堂采用导读提示、学生自读、议议讲讲、读读练练的形式;采用朗读提示,学生自读,培养有节奏、有表情朗读、讲、议的能力。教案点评:一 这是一篇有趣的童话,足以引起学生的兴趣,但在讲新课前要布置课外预习。要求了解大意,并查字典弄清不能读准的字音和不会解释的词语。二 领会本文揭露问题的深刻性,是教学的重点和难点。采用提问的方式讲述,启发学生深入理解。三 皇帝会光着身子游行,看起来是夸张的,其实是合理的,这是学生难以理解的地方,要讲清楚这正是童话组织情节结构的特色。四 或分角色朗读,口头复述故事,注意培养学生的听说能力;或组织学生表演课本剧,加强对课文的感受。