

说课指导《关雎》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E8_AF_B4_E8_AF_BE_E6_8C_87_E5_c38_59449.htm 【教学目的】

1、理解《关雎》所表现的青年男子对美丽善良女子的热烈追求和青年男女真挚美好的爱情生活 2、了解作品所运用的反复和赋、比、兴手法 【教学重点】

诗歌的反复吟唱所表现出的情感 【教学难点】

比兴手法的运用 【教学课时】1课时 【教具准备】

电脑多媒体，电视机 【教学过程】一、播放《蒹葭》

动画，引入新课学习。二、作品简介《诗经》是我国第一部

诗歌总集。它收集了自西周初年至春秋时代大约五百年间的

三百零五篇诗歌。《诗经》包括“风、雅、颂”三部分。表

现手法有赋、比、兴。三、课文朗读：播放《关雎》动画，

学生朗读课文，了解课文主要内容，读准生字词。（读）四

、认知讨论：就课文内容安排学生进行自主学习讨论，教师

可以罗列部分问题引导。（说）五、学生再次朗读课文，合

作探究：讨论《关雎》之美，美在何处？（议）六、学生试

译课文内容(按节)，教师补充并归纳。讲解有关《诗经》的

基本常识，对重点的生字词提出要求。（说）七、观看《关

雎》动画，学生现场演绎现代版《关雎》(听，看)八、主题

归纳并学生进行必要的教育警示。这首诗表现了古代劳动人

民内心的朴实愿望，这是日常生活中思想感情的自然流露，

所歌唱的是他们生活中真实感受到的，具有浓厚的乡土气息

和生活情趣。抒发的感情热诚真挚、纯洁朴实，全无庸俗虚

伪之态，有一种发自内心的纯真之美。九、课堂作业：完成

单页练习，进行“双基练习”。十、课后作业1 背诵全诗(

记) 2 翻译全诗 (写) 100Test 下载频道开通 , 各类考试题目
直接下载。详细请访问 www.100test.com