

[初中语文教案]《黄河颂》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_5B\\_E5\\_88\\_9D\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_AF\\_AD\\_c38\\_59455.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__5B_E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_c38_59455.htm)

教学目标：1、有感情地朗读诗歌，整体感知课文的思想感情。2、领略黄河的英雄气魄，学习诗歌的豪迈风格。3、培养学生崇高的爱国主义情操。教学重难点：1、重点是通过诗歌的朗读和音乐的欣赏，体会黄河雄浑的气魄。2、难点是如何引导学生通过诗歌的语言感悟内在的气势。

一、导入 请一两个同学简要谈谈黄河在中华民族历史上的重要地位和地理位置上的性。欣赏《黄河船夫曲》，并且用简洁的语言告诉大家：你听到了什么内容？（乌云满天，惊涛拍岸，黄河的船夫，在暴风雨中搏斗，经过千辛万苦达到了彼岸。这象征我们伟大的名族和人民突破惊涛骇浪般的重重困难，终于取得辉煌的胜利。）古往今来，黄河以其雄壮的气势，奔腾在中国大地上，滋养着一代又一代中华儿女。歌颂黄河就是歌颂我们伟大的中华民族……今天让我们一起去聆听《黄河颂》那激昂的旋律……

二、文学常识

1、曲作家 冼星海（1905-1945）中国近现代著名的音乐家1931年考入巴黎音乐院在肖拉康托鲁姆作曲班学习。1935年回国后，积极参加抗日救亡运动，创作了《救国军歌》、《游击军歌》、《茫茫的西伯利亚》、《在太行山上》等各种类型的声乐作品。1938年任延安鲁迅艺术学院音乐系主任，并在“女大”兼课。教学之余，创作了不朽名作《黄河大合唱》和《生产大合唱》等作品。由于他对发展我国革命音乐所作的巨大贡献，赢得了“人民音乐家”的光荣称号。

2、词作家 光未然，原名张光年，1913年生

于河北省光化县，1927年参加革命，1935年创作“五月的鲜花”歌词，1939年在延安创作歌颂中华民族精神的组诗“黄河大合唱”。诗中雄奇的想象与现实图景交织在一起，组成一幅广阔的历史画卷，刻画了黄河母亲的伟大形象，反映中华儿女抗战的真实场面。

3、创作过程 1938年11月武汉沦陷后，我国现代著名诗人光未然带领抗敌演剧三队，从陕西宜川县的壶口附近东渡黄河，转入吕梁山抗日根据地。途中亲临险峡急流、怒涛旋涡、礁石瀑布的境地，目睹黄河船夫们与狂风恶浪搏斗的情景，聆听了悠长高亢、深沉有力的船夫号子。次年1月抵达延安后，一直酝酿着《黄河》词作，并在当年除夕联欢会上朗诵了这部诗篇。冼星海听后异常兴奋，表示要为演剧队创作《黄河大合唱》并完成了这部大型声乐名作。4月13日在延安陕北公学大礼堂首演（由邬析零指挥），引起巨大反响，很快传遍整个中国。

4、作品构成 作品共有八个乐章，每章开首均有配乐朗诵：《黄河船夫曲》《黄河颂》《黄河之水天上来》《黄水谣》《河边对口曲》《黄河怨》《保卫黄河》《怒吼吧，黄河》《黄河大合唱》为我国现代大型声乐创作提供了光辉的典范。六十年代后期被改编为钢琴协奏曲。

三、生字教学 磅礴（ ）（ ） 澎湃（ ）（ ） 气魄（ ） 高山之巅（ ） 狂澜（ ） 哺育（ ） 浊流（ ） 屏障（ ）

四、朗读 1、听读，注意字音停顿 2、学生自由练习朗读 3、请一两个学生选取感兴趣的部分读给全班同学听后学生自己交流如何读出感情 4、全班齐读 五、整体感知 1、题目《黄河颂》中，哪个是关键词？颂 2、读过《黄河颂》你感受到了怎样的气魄？一往无前势不可挡 3、作者从哪方面赞美了黄河的英雄气魄？自然特点 地理特征 历史贡献 4、

《黄河颂》从音乐结构上分可以分几个部分？请用简洁的语言表达出来。三个部分：序曲、主体、尾声。5、序曲部分和尾声部分的主要内容各是什么？总写伟大坚强 学习黄河精神 6、主体部分可以分成哪两个层次？望黄河 颂黄河 7、主体部分的第二层次是从哪几个方面来歌颂黄河的？这几个方面在写法上是采用了由“实”到“虚”，还是由“虚”到“实”的顺序？养育炎黄子孙，保卫了神圣国土，激励着中华民族 由实到虚 8、结合时代背景，你认为这首诗歌的主题思想是什么？借歌颂黄河来歌颂中华民族，以激发中华儿女的爱国豪情，号召中华儿女学习黄河伟大坚强的精神，保卫黄河，保卫中国。

六、问题探究 1、“望黄河”这个层次中，诗人望黄河的视角有哪些？这样写有什么作用？远镜头近镜头俯瞰纵向横向 远近结合，纵横交错，构成了一幅雄浑开阔、气势磅礴、一往无前、势不可挡、坚不可摧的黄河立体画卷。 2、歌词中反复出现的“啊！黄河！”起了什么作用？（1）使得歌词主体部分层次分明，结构清晰：即“颂黄河”部分可清楚地划分为“黄河养育了中华民族”，“黄河保卫了中华民族”，“黄河还将激励着中华民族”三个层次。由实到虚，逐步深入。（2）有利于直抒胸臆，直截了当地表达对黄河的礼赞之情。 3、如何理解黄河是“摇篮”，是“屏障”？黄河是中华民族的发祥地，中华文化在黄河流域产生、发展、壮大，黄河哺育滋养了世代炎黄子孙，所以把黄河比喻为“中华民族的摇篮”。把黄河比喻为“民族的屏障”，黄河天险在地理上可作为军事屏障，黄河的伟大坚强精神，更足以成为中华民族抵御外侮的精神支柱。 4、如何理解黄河“向南北两岸伸出千万条铁的臂膀”？（1）这是

个比喻句，，诗人将黄河比喻成一个巨人，黄河的主流是巨人的躯干，黄河流域的无数条支流就是巨人身上的千万条“铁的臂膀”。（2）联系全诗来看，如此比喻，形象地体现了黄河气势磅礴、锐不可当的气魄，可以更好地激发民族精神和民族信念。

5、《黄河颂》语言上有什么特点？这首歌词语言明快雄健，节奏鲜明，音节洪亮。歌词长短句结合，自由奔放并且错落整齐，韵律自然和谐。

七、迁移积累

1、在我们学过的诗歌中，有些诗直白抒情，风格豪迈，有些诗则委婉含蓄。你认为这首诗属于哪一种？为什么？你还能从学过的诗歌中再举出一两例吗？

(1)这首诗直白抒情，风格豪迈。（2）因为本诗以明朗的语言塑造了黄河的形象，并且多处以“啊，黄河-----这样的句式直抒胸臆充满了豪迈之情。（3）如：《念奴娇赤壁怀古》、《满江红》、《沁园春雪》等都是属于这一类。

2、收集几条有关黄河的著名诗句

A、君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。李白《将进酒》

B、黄河落天走东海，万里写入胸怀间李白《赠裴十四》

C、黄河远上白云间，一片孤城万仞山王之涣《凉州词》

D、白日依山尽，黄河入海流。王之涣《登鹳雀楼》

E、欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。李白《行路难》

八、欣赏歌曲《黄河颂》

九、结束语 革命烈士抛头颅洒热血为我们换来了今天的幸福生活，但是今天的中华民族还没有强大到无人敢欺负。所以我们要以黄河为榜样，学习它的伟大和坚强，团结起来，振兴中华！为使我们的民族世界强国之林而奉献自己的力量！

十、以“\_\_\_\_\_颂”为题写一首小诗。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)