

《要善于想象和联想》说课稿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E8_A6_81_E5_96_84_E4_c38_59600.htm 一、教材分析与处理
本课内容是运用想象和联想进行写作指导。关于想象和联想的内容，旧教材中没有单独编课，只是在单元训练中，配合单元练习作过简要的概述。新教材将写作单独编为一部分，更明确了写作在语文教学中的地位，每个单元写作的指导目标更明确、更系统，而且循序渐进地培养了学生写作的能力。写作部分共分五个单元，本课在第三单元。前两个单元重在“培养学生感受生活和思考生活的意识”，本节课是在此基础上，了解联想和想象的写作功能，开拓学生写作的思路，为下两个单元更好地“再现客观事物”“表现主观情意”作好铺垫。根据新教学大纲和新教材说明对于写作教学的要求，根据本单元的学习重点，我确立本课的教学目标如下：1、学习和掌握想象和联想的思维方法，进一步提高学生想象和联想的能力。2、了解想象和联想的表达功能，在写作中恰当地运用联想和想象。3、培养学生良好的思维品质和创新意识。教学的重点：指导学生运用想象和联想开拓写作思路。这是本单元的教学目标所决定的。对于联想和想象，学生并不陌生，只是长期停留在感性认识，而对于它们的理论内涵却知之甚少，所以在想象和联想时不免有荒诞不合逻辑的现象。因此将本课的教学难点定为：理解把握想象和联想的特性。按新教材的教学要求，写作指导训练为两课时。根据教材内容，联想和想象虽然有紧密的联系，但为了便于理解，可以先分后合。第一课时先研究想象的类型特点以及对开拓写

作思路的作用，第二课时研究联想的方式方法及其在写作中的作用，然后点明联想和想象的关系及相互作用。这样可以使学生由点到面地掌握知识系统。

二、教法与学法

根据创新教育理论，在教学过程中，学生是发展的主体，主题的发展只有通过主体的能动的实践活动才能实现。因此我采用特性发散法，先通过多媒体投影创设情境进行想象，引导学生以发散思维认识想象的两种特性，并总结规律。然后运用想象的规律进行写作思路的训练。从而发展学生思维的广阔性和变通性，培养他们多角度地认识问题的能力，为开拓写作思路奠定基础。创新教育特别重视学习的思维过程，强调学生通过自己的思维操作获得知识。所以在本节教学中指导学生以观察法、想象法、讨论法等，学会多角度的思维，从而扩大思维范围，提高思维能力和思维品质，发展创造力，优化学生的个性心理品质。

三、教学程序

本节课教学共分六个步骤：第一步，导入新课导语设计：先讲一个故事：一位记者为了搞调查，在黑板上画了一个圆圈提问：这是什么？机关干部的回答：“没经过研究不能解答你的问题。”大学生的回答：“只有傻瓜才回答你的问题呢！”中学生回答：“这是一个零。”最后记者向小学生提这个问题。孩子们纷纷抢着回答：是太阳，是月亮，是足球，是烧饼，是鸡蛋，是歌唱家的嘴……这位记者回来后感慨颇多，于是提笔写下文章的标题：人的想象力是怎样丧失的？从这个故事中，我们看到由于随着年龄的增长，在加上教育和社会观念的影响，人们的想象力在逐渐淡化甚至会完全丧失，这是非常可怕的。爱因斯坦有一句名言：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切。”由此可见，世界

的发展是离不开联想和想象的。所以我们要善于想象和联想。（以故事导入生动形象，目的是唤起学生的求知欲，引入深思）第二步，理解想象的含义和特性这一步主要通过五个问题来突破教学难点1、（示投影）通过观察一幅画让学生在3分钟内想象它和什么事物相似或近似，说出的越多越好。（这一问题引入创设情境阶段。用多媒体投影图片，形象直观激发学生探索的动机和兴趣。在想象的过程还可以提示学生变化角度去观察，培养学生多角度观察的意识。）2、进一步让学生讨论是根据什么会想到这些形象的？通过学生的讨论总结再造想象的含义和特点：再造想象是根据眼前的内容，再现出记忆表象中的与之相似的景象。它是根据已有的经验和认识进行的想象。（这是探寻规律阶段。让学生由感性认识上升为理性认识，为运用想象开拓思路作好铺垫。）3、投影示一篇短诗《儿时的船》，然后提问：这首诗作者是怎样调动想象来写作的？（这是让学生初步认识再造想象在写作中的功用，以引入教学重点。）4、用多媒体投影播放一段影片，在某一情节中暂停播放，然后让学生推想情节会怎样发展。（用这种手法激发学生的想象力和创造性，从中感悟创造性想象的特征。另外选择动画片作为引导，是因为它的创造性非常显著，便于体会想象的特点。）5、让学生同前一种想象比较其不同特点，总结“创造想象”的特征。创造想象：不是记忆表象的简单重复，而是在现有的形象上进行加工改造，创造出新的形象。它是突破现实生活的限制，大胆地虚构，超越时空去想象。（到此学生在形象的想象中总结了想象的特征规律，突破了教学的难点，同时培养了学生的创造性。）第三步，运用想象进行写作思维开拓训练训练

内容有两个1、以投影示片段材料《O的断想》请学生展开想象，会想到什么事物，又会悟出什么道理？100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com