

《石缝间的生命》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E7_9F_B3_E7_BC_9D_E9_c38_59819.htm 一、设计理念 教学本文，意在通过阅读石缝间的生命现象使学生感悟它们的生命意义，体会由此生发的精神魅力。调动学生学习的自主性，启发他们在阅读中产生新的联想，从而进行理智的判断，使学生感受到生命的意义。让学生在阅读的过程中既得到方法技巧，更得到人生况味。 二、教学目标 1、 指导学生反复阅读文章，培养语感。通过对重点词语、关键句、意境等的学习，探究提高预感的方法和途径。 2、 引导学生体会本文极具哲理性的语言特点，感受生命的顽强，培养学生的拼搏精神。 三、教学重难点 重点：认识石缝间生命所体现的崇高精神，培养学生在逆境中顽强拼搏的精神。 难点：揣摩语言，要求在总体把握课文内容的基础上，对关键词语、句子加以揣摩，领会其内涵和表达作用，加深对语言运用的理解，不断增强语感。 四、教学过程 1、 导入新课（播放多媒体投影）唐代诗人白居易有一首《赋得古远草送别》古诗，以此引出两个问题：诗中那一句写出小草顽强的生命力？作者歌咏古老平原上的野草是为了抒发怎样的一种情感？（学生讨论）教师小结：白居易一诗通过描述古老平原上顽强生长的野草景象以衬托依依惜别之情，使得诗意中充满情意，意境也由此开阔起来。大凡文人作者撰文，常常要通过描述自然界景观来表述心中至深的情理。今天我们要学的《石缝间的生命》也属于这一类作品。看看本文又是通过描述什么景观来揭示出怎样的人生哲理。 2、 学生速度全文，初步体念文章

(投影显示) 倔强jué jiàng 采撷xié 吮吸shǐn 扼制è 茁壮zhuó 狭隘ài 贫瘠jí 潸然泪下shān 佐餐zuǒ cān 逊色xùn 犀利xī 期期艾艾à i à i (这一过程通过让学生注音、朗读,掌握以上词语,重在积累) 3、整体把握文意,师生共同讨论以下问题(投影显示) ○1作者为了向世人告知一个人生哲理,为我们描绘了几幅精彩的画面,你最喜欢哪一幅,说说自己喜欢的理由?(这样的设计,让学生紧扣书本,领略三种石缝间的生命的生长特点) ○2本文状物描写中情不自禁地为石缝间的生命现象而感动,许多抒情文句已超越了对这三种生命的感叹,试找出来读读,并找出它们之间有没有共同的可贵的品质?(这一环节,归纳石缝间生命生长的共同点,探索它们身上的精神,让学生们从课文中得到感悟。合作探究也是新课程理念的重要内容) ○3齐读文章最后三段,你认为文章是否仅仅赞美野草、蒲公英和松柏?为什么? ○4如果环境注定你不能成为参天大树,那么你怎样面对你的生命?(探究本文的写作方法,深化中心,提高学生的思想认识,培养他们身处逆境时的拼搏精神) 4、揣摩语言 (一)教师提问 我这里有几个句子想请大家来帮助我分析分析。 ○1文章第一句话“石缝间倔强的生命,常使我感动得潸然泪下”,根据全文,其作用何在?原因何在? ○2齐读课文第4自然段,然后提出“生命有权自认为辉煌壮丽,生机竟是这样的不可扼制”。然后问:联系上下文,说说作者为什么认为“生命有权自认为辉煌壮丽”?全句话应该怎样理解? ○3第九节“石缝间顽强的生命,它既是生物学的,又是哲学的,是生物学和哲学的统一”你们说这句话怎样理解它呢? ○4在“生命正是要在最困厄的境遇中发现自

己，认识自己，从而锻炼自己，使自己的精神境界得到升华”中，“发现”、“认识”、“锻炼”和“升华”四个词语有何关系？说明了什么？ 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com