

《皇帝的新装》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E3_80_8A_E7_9A_87_E5_B8_9D_E7_c38_59833.htm

【教学目标】 1、熟读课文,了解作者及其写作思路 2、理解童话的想象和夸张的艺术特点。 3、通过人物的心理和语言体会封建统治者的愚蠢和虚伪。 4、对文学的“真实性”有感性的认识。 5、合作探究故事的中心主旨。 **【教学重点】** 1、通过人物的心理和语言体会封建统治者的愚蠢和虚伪。 2、关于“真实”的理解及对于童话寓意的理解 **【教学难点】** 关于“真实”的理解及对于童话寓意的理解 **【教法】** 启发式、学会学习法 **【学法】** 讨论式、自主探究式 **【教学课型】** 教读课 **【课时安排】** 一课时 **【媒体设计】** 多媒体投影仪 **【教学步骤】** 一、导入新课 我们在看电视、电影时，所看到的皇帝举行游行大典，哪一个不是龙袍加身，皇威显赫的？（老师语调较低）但大家听说过有赤身裸体，招摇过市的皇帝吗？（此时老师提高语调）就有这样的事！“太可笑了”“不可思议”“骇人听闻”……（等学生到词穷言尽之时，教师再大声的一字一句的）但是，我们今天学习的这篇课文中就有这样的一位皇帝，你们想不想看？（学生的视线一下就集中在课本上）。这篇文章就是丹麦童话作家安徒生的童话故事《皇帝的新装》！（板书课题及作者）二、教学新课 首先，让学生轻声读课文，整体把握课文内容。用横线画出不认识的或读不准的字词，查字典注音，能把课文顺畅的读下来之后，放声朗读。读完之后，请学生思考给这篇童话加个副标题“一个的皇帝”，可填词、填短语，让学生自由筛选、自由畅谈（板书一个……的皇帝

)。师生共同研习课文(以学生自主探究讨论为主,教师只点拨要点即可)明确:学生的回答可能有以下几种:“一个愚蠢的皇帝”。因为课文中那两个自称是织工的骗子,根本没织衣服,也没给皇帝穿衣服,只是作作样子而已。而皇帝为了炫耀自己,还穿着这件实际上并不存在的衣服去参加隆重的游行大典。这一切,作为常人人都能分辨出来,他却上当受骗,所以我认为他是个愚蠢的皇帝。“一个爱美的皇帝”。因为文中的皇帝一天到晚考虑的总是如何穿换新衣服。“一个虚伪的皇帝”。因为他天天换衣服,每时每刻都换衣服,换得太勤了。“一个不可救药的皇帝”。因为他整天想的是穿新衣,从来也不关心国家大事,这样统治国家,国家必将走向灭亡。所以他是一个不可救药的皇帝。“一个昏庸的皇帝”。他身为皇帝,不去管理国家大事,不去关心臣民百姓,而是整天呆在更衣室里,可见他是个昏君。他听信骗子的谎话,他还听信内臣们的话,赤身裸体去游行,都说明他一点儿头脑都没有。他是个十分昏庸的皇帝。“一个无能的皇帝”。他认为最诚实的、很有理智的、最称职的老大臣,却向他说假话,作假汇报,可见这个老大臣是不诚实的,没有理智的,不称职的。他连自己身边的最信任的大臣都没有认清,这说明他是十分无能的。“一个无知的皇帝”。我认为那两个骗子并不高明。他们的谎话,只要有点头脑的人便可识破。可是这个皇帝呢,当他在织布机前看不到布料时,竟然没有丝毫的怀疑,而是在想自己是否不够资格当皇帝。他真是连起码的知识也没有,他是一个无知的皇帝。“一个不称职的皇帝”。我说他不称职并不是因为他看不见布料,而是因为他不务正业,不明是非,不辨真

伪。这样一个昏庸、虚伪、无能的皇帝是不称职的。接着，让学生浏览课文，看一看，作家是如何安排故事情节来展示它们的丑行。【投影】在括号内分别补充一个字，使故事情节合理完整。【爱】新装【做】新装【看】新装【展】新装 通过这个活动，我们对课文中的主要人物皇帝有了一定的认识，下面我们再来研究一下这个故事的情节。谁能用一个字概括这篇童话故事的情节？或者说这个故事是围绕哪一个字展开的？（生翻书、思考、讨论后，学生自由发言，教师适时点评）明确：学生的回答可能有以下几种：用“蠢”字来概括。因为皇帝和那些大臣的言谈举止都特别蠢。用“骗”字概括。就是骗子的骗，因为开始是骗子骗皇帝，后来发展到皇帝、大臣、老百姓自己骗自己。“伪”字，就是虚伪的伪。因为皇帝、大臣和老百姓谁也不愿让别人知道自己什么也看不见。他们宁愿欺骗别人、欺骗自己，也不愿讲真话，所有的一切都是虚伪的。“假”字。因为根本没有什么美丽的布料、美丽的花纹，而且骗子、皇帝、大臣、骑士和老百姓对这件衣服全说了假话，所以我用“假”字概括。用“傻”字。那两个骗子的骗术很容易识破，而皇帝等人却信以为真。骗子在给皇帝穿衣服时，其实什么也没穿，皇帝却说特别合身。大臣、骑士以及老百姓对皇帝所谓的衣服也大加赞扬。其实穿没穿衣服，只要用手挠一挠不就知道了吗？这个皇帝太傻了！（6）用“装”字来概括。这个故事从始至终是围绕着那一套新装展开的，如果没有了新装，就没有了这个故事。（7）用“新”字来概括。因为，那个皇帝喜欢穿新装，关键是那个“新”字。那两个骗子胡说的那些特性，也是指的新织的布和用它做出的新装。

大臣们称赞的，也是那新织的布和新缝制的衣服。（8）用一个“心”字来概括，不过不是新装的“新”，而是心脏的“心”。我认为骗子骗人是居心不良，大臣、骑士们说假话是心怀鬼胎，皇帝不说真话也是心里有鬼。因此，我认为这个故事是围绕一个“心”字展开的。教师总结点拨：大家发表了不同的见解。你们分别用蠢、骗、伪、假、傻、装、新、心八个字概括这篇课文。那么，这八个字哪个是正确的呢？不过，如果请你们现在就发表意见，恐怕还是各抒己见，一时很难统一。那么，怎样才能比较迅速的把正确答案筛选出来呢？下面我就教给你们几种办法。首先，大家使用“排除法”，把不切题的答案排除掉。我们先回忆一下，刚才我是怎么提出问题的。刚才我说的是：谁能用一个字概括这篇童话故事的情节？（“故事情节”四字语气加重）那么，我们大家看看刚才我们用的哪几个字来概括这篇童话故事的情节不合适？（学生思考、讨论后很快地排除了“蠢、伪、假、傻”这四个字）然后，我们再用“检验法”进一步解决。什么是“检验法”呢？就是把剩下的这几个字，一个一个的试用，进行检验，能够适合于文中所有人物的就留下，不能适合于文中所有人物的就去掉。（学生思考、讨论后很快地进行排除，选择出了“骗”字）本文是围绕一个“骗”字展开的（教师板书：骗）。请大家回忆一下，开始你们提出了八个字，我们为什么能够在这样短的时间里就统一了认识呢？这是因为我们采用了恰当的筛选方法，这就是排除法、检验法和比较法。希望大家记住这三种方法，并在今后注意学习运用。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com