

[初中语文教案]《三峡》说课稿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/59/2021\\_2022\\_\\_5B\\_E5\\_88\\_9D\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_AF\\_AD\\_c38\\_59842.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__5B_E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_c38_59842.htm) 一、教材的处理1 .

教材所处的地位和作用 《三峡》是人教版语文教材七年级（上）第七单元的第二篇文章。根据新课程标准要求7-9年级学生“阅读浅显文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文80篇”，七年级上册一共安排了两个文言诗文单元。基本上是篇幅短小，内容浅显的古代散文和诗歌。旨在通过对它们的学习，让学生逐步接触、了解我国古代的优秀文化，引起学生学习古代散文和诗歌的兴趣；让学生感受到古代文学作品的美，初步了解我国古代诗歌取得的辉煌成就。感受古代诗文的美；激起学生学习古代诗文的兴趣。本文在第二个文言诗文单元学生通过上一个单元的学习，已经有了一定的文言词汇的积累，掌握了简单的学习文言文的方法。《三峡》是北魏郦道元《水经注》中关于三峡的一段注释，同时也是一篇很好的写景散文。课文通过对三峡的山水和一年四季三峡景色的描写，向我们展现了三峡的美丽风光。文章写景生动，用词精准，有着一种特殊的艺术魅力，尤其是作者的描写手法以及成功的运用了对偶、夸张、引用等修辞手法和衬托的写作手法，更是令人赞叹。我的教学设想是，把本文的教学分1.5个课时来完成，前半个课时重在预习指导，要求学生利用注释和工具书通译全文，达到理解全文的基本内容的目的。第二课时以读为主，通过朗读、讨论等手段，理解文章的美和写作的妙处。本说案说的是这一课时。

2 . 教学目标： 、朗读课文，落实字词，理解文意，熟

读成诵。一、品析课文，引导学生领略三峡景色的美。二、欣赏课文，引导学生揣摩作者笔法之妙。学习本课抓住景物的特点进行描写的手法。3.教学重点：引导学生体会三峡的美和抓住景物的特点进行描写的手法上，同时也是学生学习的难点。

二、说教学方法及教学手段的运用 这是一篇写景散文，根据本节课的教学目标和重难点，我采用了创设情景、指导朗读、品析语言等方法进行教学。列宁曾十分强调情感对人的认识和逻辑思维的调节作用，他说：“没有人的情感，就从来没有，也不可能有人对真理的追求。”由此可见，情感与知识的双向交流是紧密联系在一起。所以在教学中我力求酝酿出一种与教学内容相关的情感与情绪。如上课时，利用多媒体课件展示三峡的美丽风光，配上舒缓优美的音乐，用声情并茂的朗读和直观形象的板书等等，以此帮助学生理解，使之进入情境，进而领会文章的美。当然，“文学的本质是始于感情而终于感情的。文学家把自己的情感表达出来，他的目的不管是有意识的总是要在读者的心目中引起同样的感情作用的”。因此教读这篇文章，除了创设情景外，还要通过指导朗读，把无声的文字变成有声的语言生动地再现作者的思想感情，使文章如出己之口，如出己之心，使文章所描写的景和物叩击学生的心灵，引起共鸣。《三峡》一文构思巧妙，用词精准，特别是能准确的抓住景物的特点进行描写。要学生体会文章的妙处，还得引导学生品析语言，品析文中一些概括力很强的词语等，以及多种修辞的运用。

三、说学法的点拨与指导 朗读教学是一种口头表达能力的训练，它与其他能力的培养相辅相成。对课文内容理解的透彻，朗读才能传情达意；对课文思想感情把握得有分寸

，朗读才会有正确的语音、语速、音量；对课文的词句熟悉，朗读才会有准确的发音、停顿、重音。朗读又是学习语文的传统方法，也是审美传情的极好的手段。因此，在教学过程中，我主要通过初读整体感知、再读品析课文内容所体现的美、三读揣摩文章写法的妙处、四背读积累文学作品这么几个环节循序渐进的对学生进行朗读训练。同时注重知识的内引外延，课堂上安排了读一读、品一品、评一评、背一背，课后安排了写一写这些环节，重点要求学生在老师的引导下，自主、合作、探究学习，学习过程中学生讨论热烈，发言踊跃。写一写环节主要要求学生重视对古诗文的积累，以及培养学生运用所学知识指导实践的能力。

#### 四、说教学程序设计

学习的积极性。通过老师领着走，学生跟着走这一方式，让学生在读的过程中学会了字词，读准了文章的节奏。

第一步、创设情景，导入新课。运用多媒体课件展示一组三峡的图片，选用舒缓的古典名曲《高山流水》作为背景音乐，使学生的情感与作品的情感积极交融，激发学生学习三峡的兴趣。

第二步、初读课文，整体感知全文

- 1、教师声情并茂地范读课文，让学生初步了解文章的美；
- 2、提出阅读要求要求学生自主朗读课文，读准字音，读通节奏、读顺文意；
- 3、多媒体课件出示练习题检查阅读效果。这一环节体现了老师的主导作用和学生的主体作用，充分调动了学生自主性。

第三步、再读课文，进入文中去领略三峡的美。

品一品品析课文，领略美景。

- 1、请同学们边读课文边透过文字领略三峡的美，……准备用“三峡的……美”说一句简单的话。并加上一句描写的话。如：三峡的山美。你看，七百里三峡，两岸都是连绵的高山，几乎没有中断的地方，重重的悬崖

，层层的峭壁，遮蔽天空，挡住阳光。学生自由品析三峡的美，四人小组讨论，然后回答。老师总结：三峡的山：延绵，高峻 壮美三峡的夏水：迅疾 壮美三峡的春冬：清荣峻茂 秀美三峡的秋：凄凉 凄美3、老师把话题引向课外：三峡的美哪里是文字能穷尽的？它还存在于我们的想象之中，你能再说一句想象的话吗？如：三峡的云美。你看，那漂浮在十二峰上的白雾，似烟非烟，似云非云，多么婀娜多情，多么幽深秀丽。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)