

说课指导《草莓》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__E8_AF_B4_E8_AF_BE_E6_8C_87_E5_c38_59849.htm 教学内容 本课在教材中第19--21页。本课通过对一颗晚熟的草莓的联想，托物言志，抒发了作者的生活感想，表达了作者对青青岁月的留恋和对时光易逝的感叹。 教学目标 ◆知识与能力 1. 通过学习，使学生了解作者表面描写的是草莓，实际上是通过它来表达自己的对生活的感受。 2. 要学生了解：作者感情变化的线索是一颗秋天的草莓，也就是文章的题目；作者采用的是托物言志的手法，这是散文的常用手法。 3. 通过本课教学，应使学生了解时间是宝贵的，生命的演进是大自然的规律，它不以人的意志为转移，青春岁月是人一生中最值得回味的；教导学生要珍惜现在的宝贵时光，努力掌握科学文化知识，提高自己的素质水平，为将来的发展打下坚实的基础。 ◆过程与方法 1. 教师可以先拿一些草莓让学生品尝，然后问学生草莓的味道，指出现在的草莓和其他季节草莓在味道上的区别。然后引出草莓味道不同的原因是季节上的差异，从而把学生的思路引向课文。 2. 引导学生的联想能力，通过观察事物，把思绪展开，由物及事及人及感，抒发自己的感情。 3. 教师可以找一些关于劝戒人们珍惜时光的诗歌进行朗读，让学生仔细体会和揣摩。 ◆情感、态度与价值观 通过学习本课，使学生树立热爱生活的态度，培养珍惜生命的情感，养成不浪费时间的坏习惯。 教学重、难点及突破 ◆重点 1. 掌握课文中的重点字词。 2. 了解本文的中心思想和作者的写作手法。 ◆难点 1. 让学生通过观察事物进行丰富的联

想，提高学生的联想能力。2. 使学生真正体会作者感情的变化，理解作者是怎样由物及感的。3. 让学生理解为什么要珍惜时间和青春，怎样才能生活得更有意义。◆教学突破

1. 通过对一些物品的观察让学生谈谈他们对这些东西的认识。2. 让学生谈谈他们认识、得到或失去这些东西的经历。3. 让学生谈谈他们对自己的经历的感想。教学准备◆教师准备

1. 先让学生在课前预习课文，让学生提出自己的疑问。2. 课前先买一些草莓，准备上课时带到教室。3. 课前找一些描写由夏季到秋季转变时情景的文章。◆学生准备

1. 课前认真通读全文，找出自己的疑问。2. 找出本文的写作手法，并和前面几篇作比较。教学步骤(1课时) 教学流程设计

一、通过实物导入新课(约5分钟) 教师活动 学生活动 二、提出问题。引导学生进入情境(约10分钟) 教师活动 学生活动

1. 让学生分别说出作者心中的六月和九月各是什么样子的。2. 提问：整个第三段都是说二者的不同，这些不同最后可以归结到什么原因上?让学生从课文第三段上找出一句可以印证的句子。3. 提问：第四段在文章中的作用是什么?作者现在是不是还处于人生的青春阶段?

1. 阅读课文第三段和第一段，在文中找到答案。2. 回答：是时间的不同，第三段最后一句以印证。读出最后一句话：“还有一会儿，还有一天，也许两天……”3. 回答：起承上启下的作用；作者已经过了青春期，但还很年轻，从第四段第一句话和第五段第六句话可以看出来。

三、进入作者角色，体会情感(约25分钟) 教师活动 学生活动

1. 提问：第五段与第四段的关系是什么?从哪句话可以表现出来?“朝霞变幻”和“似水流年”代表什么?作者说“时间

1. 回答：对比关系或第五段是对第四段的

否定，“朝霞变幻”和“似水流年”就代表时间。(学生谈他们自己的看法时可以对我们的有所剥夺，也有所增添”，我们该怎么理解这句话? 2. 提问：青春岁月的特征是什么?成年期的特征是什么?、作者在谈到由青春期到成年期的改变时，是积极乐观还是消极悲观? 3. 让学生概括指出第五段的中心思想，提问：最后一段“六月的气息”是指什么?作者在最后一段表达了什么样的情感?总结本文作者在整篇文章中所表达的情感：表达了光阴易逝、时不待我的感慨。充分发挥自己的想象) 2. 可以用书本上的话回答，也可以自己概括，但一定要恰当。 3. 回答：时间改变了作者思想和情感；“六月的气息”是指青春岁月；第六段表达了作者对青春易逝的感慨和留恋。 本节总结 本课是一篇优美的散文，作者采用托物言志的写作手法，通过一颗草莓有感而发，层层深入，展开联想；通过对六月和九月的细微差别，联想到青春期和成年期的不同，由此表达了对青春不再来、一日难再晨、及时当勉励、岁月不待人的感慨。通过学习本文，应该让学生懂得一寸光阴一寸金的道理，勉励他们珍惜现在的大好时光，发愤学习，热爱生活，全面提高自己。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com