

[初中语文教案]《苏州园林》说课稿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__5B_E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_c38_59852.htm 一．说教材

《苏州园林》是一篇准确地把握了客观事物特征的优美的说明文。作者从欣赏者的角度用简明朴实和高度概括的语言，说明了苏州园林在我国园林建筑中地位和园林的共同特点--务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。再从亭台轩榭等园林建筑的布局，假山、池沼的配合，花草树木的映衬和利用花墙、廊子产生近景、远景的层次等四个方面进行介绍。最后作者又从园林的细微部分着眼介绍苏州园林的图画般的美，即讲究每个角落的构图美，门窗的图案美、雕镂美，园内建筑的色彩美，再次对苏州园林的特征进行强调。全文结构层次明晰，中间部分运用了由主到次的说明顺序。从全文来看又是由整体到局部的说明顺序在各部分内容中，或多或少运用了举例子、打比方、作比较、分类别、摹状貌等说明方法。文中除了说明的表达方式外还运用了描写。以来等表达方式，语言准确、生动严密，是一篇典范的介绍园林建筑艺术的说明文。

二．说学生 对于说明文体的学习,学生在本单元刚刚接触这一还没有接触到全部的说明方法说明顺序以及事先说明文或事物说明文等分类,但对说明文体阅读应掌握的重点内容应该有所知，如：明确说明对象；所说明的事物有什么特点；运用了哪些说明方法、说明顺序；说明语言有什么特点等等。

三．说教法 本文既高度概括了苏州园林建筑的成就，详细介绍了园林建筑的布局，又分析了园林建筑的原理，写得情文并茂，趣味盎然。选读这样的

作品，既可以使学生了解我国园林建筑的成就，激发热爱祖国思想感情，又可以丰富关于园林建筑艺术方面的知识，受到一次生动的审美教育。因此，本文的教学目标确定为：

一、整体感知课文内容，了解苏州园林的特点，理清说明顺序；二、学习本文运用多种说明方法说明事物，体会说明语言的多样性；三、了解本文严谨的结构层次；四、熟悉说明方法，学习用多种说明方法介绍“我们的校园”；五、激发学生热爱中国古老园林的感情。

教学重点：学习多种说明方法和运用，体会说明语言的多样性。课时安排为两课时。

课前准备：一、布置学生预习课文，找出生字、生词并在书上注音释义，标上节码；二、课前布置学生发挥特长，搜集有关苏州园林的图片、影视资料等。

四．说教案设计本课时为第一课时，设计如下：

教学目标：1．整体感知课文内容，了解作者抓住了苏州园林的哪个特征，又是怎样突出这个特征的；2．理清说明顺序和结构层次；3．有重点的选择分述部分，对学生进行学法指导：了解如何抓住特点、运用多种说明方法说明顺序加以说明，并体会说明语言的多样性。

教学重点：对学生进行学法指导和问题探究上。

教学过程：（一）．课文导入：看课题猜说明对象。（二）．欣赏领略：看图片说说个人感受。（三）．了解作者：想语言大师是怎样介绍苏州园林的，激发学习动力。（四）．揭示目标：明确本课时学习任务。（五）．整体感知：1、叶老对苏州园林的印象如何？2．苏州园林设计建造上有什么共同特点？设计者和匠师们是怎么做的？3。用一句话概括3~9小节分别写出了园林哪些特点？这些特点是按什么顺序安排的？4。全文的结构上有什么特点？（六）．研读品味 在3-9自然段中找

出你最喜欢的一段话细细品尝：叶老先生是怎样写的？好在哪？（可以用说明文体的学习方法先提几个问题）（七）.合作交流 1.用同样的方法，组内探究其余各段，把握妙处。请圈圈划划，加上旁注。 2.勇于发现新的问题,大胆质疑。（八）.课后问题 1.有感情地朗读全篇课文，划出文中你认为写得好的句子，揣摩词语运用的妙处？ 2.为什么叶老先生不具体介绍四大名园?五．说课后反思 1．.教师引导不得法： 没有出示学习目标，使得学生研读品味时走了弯路，没有马上进入说明文体的学习范畴； "合作交流"环节，没能及时发现学生在组内未能解决的问题，而把共性的问题作为检查重点，导致时间上的过分紧张。 2．本课时容量大了一些，学习效果可能不是很好。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com