

[初中语文教案]《孙权劝学》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/59/2021_2022__5B_E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_c38_59855.htm 【教学目标】

(一) 认知目标 1、了解有关《资治通鉴》的文学常识。 2、掌握文中涉及的常用文言词语。 3、学习运用“吴下阿蒙”“刮目相待”等成语。 4、理解本文开卷有益的主旨。 (二)

能力目标 1、能在熟练朗读的基础上，正确断句和停顿。 2、通过理解文意，体会对话中的不同语气，揣摩想象人物当时的神态和心理活动，进而分析人物形象及其性格特征。 (三)

德育目标 学生能够懂得学无止境，学有益于人的完善和发展。 【教学重点】 品味鲁肃、吕蒙对话并说出其中表现的人物形象特点。 【教学难点】 联系生活，让学生真正领悟到

读书有益于人的发展和完善的道理。 【教法设计】 1、自读质疑学生借助工具书自读课文，将其中疑难提出，小组间讨论解决，或提出来共同解决。 2、编课本剧学生在熟悉课文的基础上，将课文编成课本剧，一来想象人物当时的神态和心理活动，有益于加深对课文内容的理解；二来可充分调动学生参与学习的积极性。 3、合作探究针对学习过程中的疑难，师与生、生与生之间可通过合作，共同探讨解答。 【学法设计】 合作探究式 【教具】 投影片 【教时】 1课时 【教学程序】

一、导语设计师：这几天有个难题让我吃不好睡不好，大家能帮我想想办法吗？（学生：什么难题？）师：就是我有学生，他总是不肯下功夫学习，我劝他应该好好学习，他说自己的事很多，况且又不想当学者，不学也罢。我很想好好跟他讲讲道理，可又不知该怎么说，大家看看我应

该怎么说，大家看看我应

该怎么说，大家看看我应

该怎么说，大家看看我应

对他说些什么呢？学生讨论回答后师：其实东汉时，吴国的国君孙权也遇到这种情况，大家想不想知道他是怎么做的？（教师向学生求教，突出了学生在课堂中的主体地位，而且体现了学生式的老师这一课改精神。由此导入，引发学生求知欲。）

二、认定目标 师：我们已经学过多篇文言文了，那对文言文我们应该怎么学呢？谁来说说？学生回答。（投影1）

学习目标

- 1、能了解有关《资治通鉴》的文学常识。
- 2、掌握文中涉及的常用文言词语。
- 3、能在熟练朗读基础上，正确断句和停顿。
- 4、通过解文意，体会对话中的不同语气，揣摩想象人物当时的神态和心理活动，进而分析人物形象及其性格特征。
- 5、能够从文中得到有关人生方面的启示。（学生参与学习目标制定，益于激发学习兴趣和积极性。教师对之进行概括，辅之以投影使之更明确。）

三、导学达标（一）

竞读课文 学生初读课文，不认识的字查工具书解决，结合注解粗知大意。教师及时点拨作者及《资治通鉴》的有关常识。投影片展示无标点符号之课文，训练学生断句停顿之能力。（投影2）

权劝学司马光初权谓蒙曰卿今当涂掌事不可不学蒙辞以军中多务权曰孤岂欲卿治经为博士邪但当涉猎见往事耳卿言多务孰若孤孤常读书自以为大有益蒙乃始就学及鲁肃过寻阳与蒙论议大惊曰卿今者才略非复吴下阿蒙蒙曰士别三日即更刮目相待大兄何见事之晚乎肃遂拜蒙母结友而别

学生单读、小组齐读，学生赛读，看看谁能大声、流利、快速地朗读课文。然后请两位同学分角色朗读蒙、肃对话，要求尽量读难说话时的语气语调。思考讨论：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”一句可见鲁肃当时怎样的神情和心理？说明了什么？十分惊奇的神态，吕蒙的变化判若两人，使鲁

肃既吃惊，又值不自禁地发出赞叹。这句话从侧面反映吕蒙因“学”而使才略有了令人难以置信的长进。“大兄何见事之晚乎！”这句话表现了吕蒙当时怎样的心情？为自己的进步深感自豪，并不是埋怨鲁肃，“乎”表感叹语气，相当于“啊”。齐读全文，思考：孙、蒙对话与蒙、肃对话在情调上有区别吗？清说明。孙权的话是认真相劝，显得郑重亲切，表明了君臣的关系；蒙、肃皆为同僚，对话则有一种调侃的趣味蕴含其中。（教学千法读为本。读会字音、读懂句意、读品意味，真正用朗读的方式让学生理解课文的内容和意蕴。）

（二）合作探究、质疑问难师：大家读得很好，我们借助各种参考资料继续了解课文内容，不懂的提出来互相研究，解决不了的一会儿提出来，我们共同研究；好的字词句也画下来，我们共同欣赏。抽一个学生讲述这个故事，其他学生看看还有哪些地方要补充。学生讨论、交流，互相质疑问难。学生边读、边议、边圈点。学生讲述课文内容。学生对文中疑难提问；学生自答，教师引导。（以学生自读、发现、讨论的活动为主，还时间给学生、还主动给学生、还思想给学生。培养学生不动笔墨不读书的习惯。若提不出问题，教师可就重点词句之理解发问，避免疏漏，强化理解。）

（三）编课本剧，深入课文师：课文有多处对话，但人物的神态、心理并未直接表现出来，现在，假如你是编剧，你怎么来编写呢？假如让你做演员，又该怎么样？小组内先试试。小组编剧、表演。师：哪一组主动来表演一下？（学生选出代表进行表演。）师：通过朗诵、表演，你认为文中的人物当时神态和心态如何？你能不能用一句话来说说对文中任何一个人的看法？学生发表各自的看法。学生讨论发言。

（发挥学生想象能力和创新精神，借此深入了解课文意蕴，开阔学生学习课文之天地。让学生作为学习的主人对课文进行品味。对学生的回答不要简单地肯定或否定，鼓励学生互相解答。）

四、联系课文，延伸拓展

师：学与不学，使吕蒙发生了巨大的变化，我们今天学习《孙权劝学》是为了什么呢？难道说只是为了知道古人的言行吗？知道了这个故事，作为跨世纪的一代人，你从中得到什么启示呢？可不可以跟大家说说？

学生小组讨论交流，然后进行集体交流。

师：很多同学都谈到了学习的重要性，那么古人在学习上还有哪些说法值得借鉴？

学生回答后（投影3）

- 1读书破万卷，下笔如有神。
- 2书到用时方恨少。
- 3少壮不努力，老大徒伤悲。
- 4明日复明日，明日何其多。
- 5莫等闲、白了少年头，空悲切。
- 6学而时习之，不亦乐乎？
- 7行万里路，读万卷书。
- 8欲穷千里目，更上一层楼。
- 9知识就是力量。
- 10书，是人类进步的阶梯。
- 11书，是全世界的营养品。

展示相关名句，拓开学生思路，开阔视野，增大知识容量。

师：现在，回顾一下课前我请大家帮忙解决的问题，试着再帮我劝劝这位同学。学生联系课文及与学习有关的名言和具体事例再次谈自己的看法。

师：我们应该带着问题走进课堂，更应该带着深层次的问题走出课堂。根据你的理解和认识，有没有什么新问题呢？比方说大家有兴趣了解更多与孙权、吕蒙有关的事情吗？课文与文学作品一样么？

读书使人聪明，老师建议大家课后读读《三国演义》，从中了解那个英雄辈出的年代。

学生提问。（学生在自主探索的过程中接受教育。这一环节既是照应，同时又是加深和强化，使学生对学习的重要性有更深刻的认识，让他们自己教育自己，激发学生兴趣，提出更多有价值的问题

，达到延伸拓展的目的。同时抓住时机鼓励学生开展课外阅读，自主解决问题，做到教是为了不教。）五、评议总结师：大家这一节课一定有许多收获，无论是课堂表现、问题回答，还是课文学习，能不能说出来，我们共同分享？学生就自己这节课的表现发言。教师可根据学生的话给予适当肯定和总结，并升华德育教育。这个经典故事中给我们留下深深的启迪，同时也留下两个成语给后世，大家知道吗？（“吴下阿蒙”“刮目相待”）大家知道这两个成语的语用意吗？试用这两个成语造句。学生解释造句，当堂检查。【课外作业】1、课后大家练习背默课文，让它成为自己的知识储备。另外，我们学过《方仲永》，大家一定还记得那个天才少年，那么，请以《方仲永巧遇吕蒙》为题，展开想象，写篇作文，文体、字数不限，只要你觉得表达出你的意思就行。2、读了这则故事，你一定有许多感悟和收获，请选择一个角度，写一篇读后感。（学生针对课文，结合自己的理解进行作文，是对课堂所学知识的加深和巩固。）100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com